SONY®

2-190-706-**46** (1)

# *Digital Powered Mixer*

## Istruzioni per l'uso

Prima di azionare l'unità, si prega di leggere accuratamente questo manuale e conservarlo per una successiva consultazione.

# SRP-X500P

## AVVERTENZA

**Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparato alla pioggia o all'umidità.**

**Per evitare scosse elettriche, non aprire l'involucro. Per l'assistenza rivolgersi unicamente a personale qualificato.**

### QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE COLLEGATO A MASSA.

**AVVERTENZA**
Durante l'installazione dell'apparecchio, incorporare un dispositivo di scollegamento prontamente accessibile nel cablaggio fisso, oppure collegare la spina di alimentazione ad una presa di corrente facilmente accessibile vicina all'apparecchio. Qualora si verifichi un guasto durante il funzionamento dell'apparecchio, azionare il dispositivo di scollegamento in modo che interrompa il flusso di corrente oppure scollegare la spina di alimentazione.

**ATTENZIONE**
L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolamenti o spruzzi. Non collocare sull'apparecchio oggetti contenenti liquidi, come ad esempio vasi di fiori.

**ATTENZIONE**
L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA (corrente di rete) fintanto che è collegato ad una presa di corrente, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.

**Per i clienti in Europa**
Questo prodotto recante il marchio CE è conforme sia alla direttiva sulla compatibilità elettromagnetica (EMC) emesse dalla Commissione della Comunità Europea.
La conformità a queste direttive implica la conformità alle seguenti normative europee:
- EN55103-1 : Interferenza elettromagnetica (Emissione)
- EN55103-2 : Sensibilità ai disturbi elettromagnetici (Immunità)

Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti ambienti elettromagnetici: E1 (residenziali), E2 (commerciali e industriali leggeri), E3 (esterni urbani) e E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Il fabbricante di questo prodotto è la Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Giappone.
La rappresentanza autorizzata per EMC e la sicurezza dei prodotti è la Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stoccarda, Germania. Per qualsiasi questione riguardante l'assistenza o la garanzia, si prega di rivolgersi agli indirizzi riportati nei documenti sull'assistenza o sulla garanzia a parte.

# Sommario

# Panoramica

## Caratteristiche

L'SRP-X500P è un versatile mixer digitale che incorpora un mixer audio, un commutatore RGB/video, processore e amplificatore di potenza in una rastrelliera di dimensione 3U.

### 9 impostazioni sistema AV memorizzate

Impostando il selettore SYSTEM TYPE, l'SRP-X500P supporta varie configurazioni del sistema AV.

### Controllo del proiettore

Il connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C o i connettori CONTROL S IN/OUT possono essere utilizzati per portare lo stato di alimentazione di un proiettore Sony o di un display al plasma in condizioni di accensione o standby, e per selezionare il segnale d'ingresso.

### Mixer digitale incorporato

Il mixer digitale incorpora convertitori A/D e D/A con un campionamento a 24-bit/48-kHz e un DSP ad alte prestazioni. Oltre alle solite funzioni dei convenzionali mixer audio normali, l'SRP-X500P offre funzioni quali un riduttore di feedback nel canale indipendente e il controllo di guadagno automatico (automatic gain control o AGC).

### Molti connettori d'ingresso/uscita audio

Quattro impianti microfonici e due impianti di linea stereo in ingresso possono essere liberamente assegnati a quattro impianti in uscita.

### Compatibilità con segnali compositi/RGB/componente

L'SRP-X500P è dotato di tre impianti in ingresso compositi e due impianti in ingresso RGB/componente. Questi impianti in ingresso eliminano la necessità di un commutatore RGB o di un commutatore video separati e permettono di effettuare facilmente la configurazione dell'impianto. L'SRP-X500P supporta segnali con componenti ad alta risoluzione quali 480p e 1080i, e inoltre supporta SXGA (1280 × 1024 pixel) di segnali RGB.

### Amplificatori digitali incorporati

Nell'unità sono incorporati amplificatori di potenza di 90 W + 90 W + 50 W + 50 W (8Ω o 4Ω). L'SRP-X500P supporta anche altoparlanti ad alta impedenza da 60 W (70 V LINE, 82Ω).

### Connettori remoti per dispositivi esterni

- **Connettori RS-232C**
  Il connettore REMOTE RS-232C consente al personal computer esterno o al controller dell'impianto di comandare varie operazioni dell'SRP-X500P.
- **Connettore REMOTE PARALLEL**
  Nel terminale d'ingresso possono essere eseguiti la selezione d'ingresso, il controllo volume e il controllo di scena dell'SRP-X500P. Attraverso i terminali di uscita, è possibile effettuare un controllo a distanza dell'apparecchiatura d'ambiente quali lo schermo e l'illuminazione, e visualizzare lo stato dell'SRP-X500P.

### Installazione di due impianti di unità di sintonizzatore

Per consentire l'utilizzo di microfoni wireless, gli alloggiamenti dei sintonizzatori dell'SRP-X500P consentono l'installazione di due unità WRU-806 (non in dotazione) o il modulo sintonizzatore URX-M2 incluso nel sistema di microfoni wireless UWP-X7/X8 (non in dotazione).

### Montaggio sulla rastrelliera

L'SRP-X500P può essere montato su una rastrelliera da 19 pollici di tipo EIA (con un'altezza 3U).

### Impostazione dell'SRP-X500P utilizzando il software fornito

Il CD-ROM fornito con l'SRP-X500P contiene il programma SRP-X500P Manager per l'impostazione ottimale di parametri quali l'AGC (controllo di guadagno automatico), il routing e l'equalizzatore.

## I manuali dell'SRP-X500P

I due seguenti manuali vengono forniti con l'SRP-X500P:
- Istruzioni per l'uso (in dotazione con il CD-ROM fornito)
- Guida per l'utente (nel CD-ROM in dotazione)

Le Istruzioni per l'uso descrivono soprattutto le operazioni dell'SRP-X500P. La Guida per l'utente spiega come impostare i parametri utilizzando il programma "SRP-X500P Manager" fornito con il CD-ROM.

## Utilizzo del CD-ROM in dotazione

Il CD-ROM contiene i seguenti file.

#### Istruzioni per l'uso dell'SRP-X500P

Si tratta di un file PDF contenente informazioni sulle funzioni e le operazioni dell'SRP-X500P Digital Powered Mixer.

### Guida per l’utente dell’SRP-X500P Manager

Si tratta di un file PDF che contiene informazioni sulle funzioni e le operazioni dell’SRP-X500P Manager.

### SRP-X500P Manager

Si tratta di un programma che consente l’impostazione dei parametri SRP-X500P da un PC. Vengono fornite le versioni in lingua inglese e cinese semplificato.

## Come aprire i file

**1** Inserire il CD-ROM fornito nell’unità CD-ROM, quindi fare clic su “Risorse del computer”.

**2** Fare doppio clic su “SRP-X500P.”

Appaiono la cartella “Documents” e “SRP-X500P Manager”

### Per visualizzare il file pdf delle Istruzioni per l’uso dell’SRP-X500P

Fare doppio clic sulla cartella “HARD”, sotto la cartella “Documents”, quindi fare doppio clic sul file pdf che si desidera visualizzare.

### Per visualizzare il file pdf della Guida per l’utente dell’SRP-X500P

Fare doppio clic sulla cartella “SOFT”, sotto la cartella “Documents”, quindi fare doppio clic sul file pdf che si desidera visualizzare.

Per poter visualizzare i file pdf contenuti nel CD-ROM è necessario installare il seguente programma sul proprio computer.
- Adobe Reader versione 6.0 o superiore

**Promemoria**

Se Adobe Reader non fosse installato, è possibile scaricarlo dal seguente URL:
http://www.adobe.com/

Adobe e Adobe Reader sono marchi di fabbrica di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

### Utilizzo dell’SRP-X500P Manager

Innanzitutto, installare il programma sul PC.

*Per informazioni sulla procedura di installazione, fare riferimento alla Guida per l’utente dell’SRP-X500P Manager.*

# Requisiti di sistema

L’ambiente operativo raccomandato per l’utilizzo dell’SRP-X500P Manager è il seguente.

| | |
|---|---|
| Sistema operativo | Windows XP (SP3 o successivo)<br>Windows Vista (SP1 o successivo)<br>Windows 7 (32 bit / 64 bit) |
| CPU | Soddisfa i requisiti di sistema raccomandati per il sistema operativo utilizzato. |
| RAM | 128 MB di RAM o più |
| Spazio disponibile sul disco rigido | 20 MB di spazio disponibile sul disco fisso |

### Note sull’uso

- Sul PC dev’essere preinstallato uno dei sistemi operativi sopraindicati. Qualora il sistema operativo venga aggiornato, il funzionamento di questo software non è garantito.
- Il funzionamento di questo software non è garantito su ogni PC, seppure siano soddisfatti i requisiti dell’ambiente raccomandato.

### Marchi di fabbrica

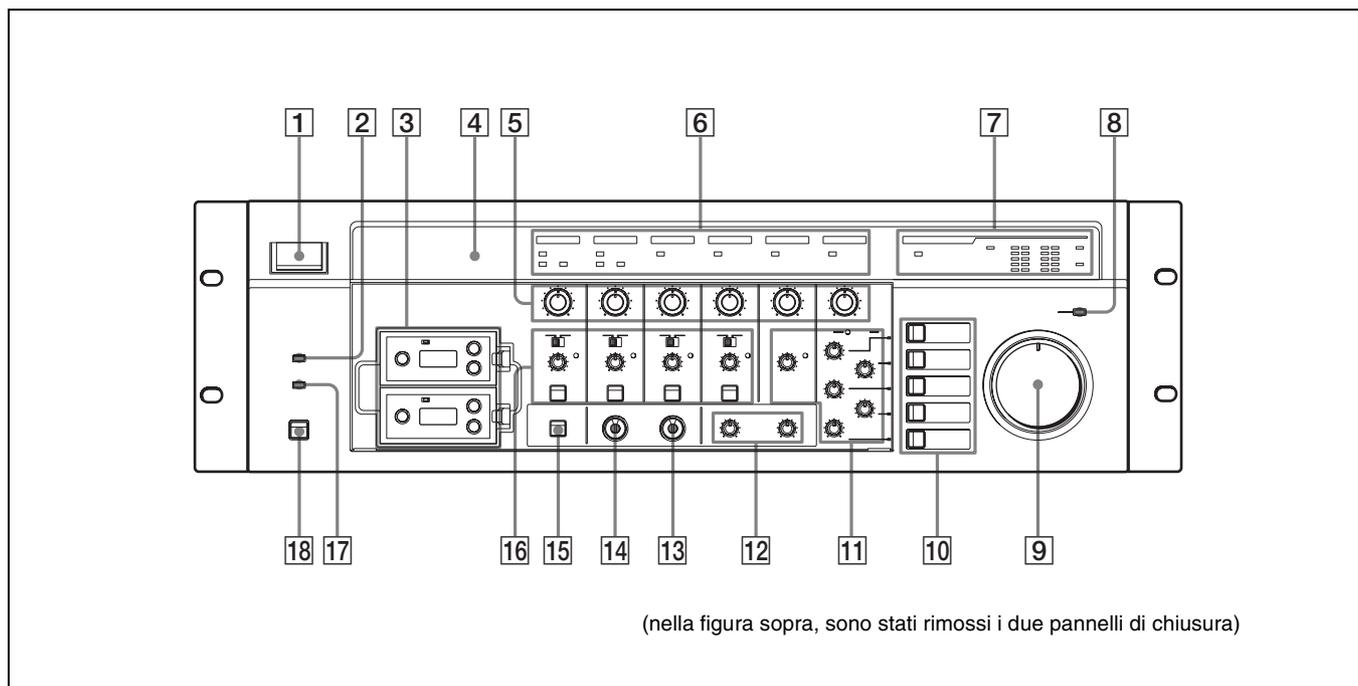
- Intel, Intel Core e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di sue consociate negli Stati Uniti e altri paesi.
- Windows è un marchio di fabbrica registrato di Microsoft Corporation (Stati Uniti e altri Paesi).

# Precauzioni

- L'SRP-X500P dev'essere utilizzato con una temperatura compresa tra 0°C e 40°C.
- L'azionamento dell'SRP-X500P nei pressi di apparecchiature elettriche (motori, trasformatori o graduatori) potrebbe far sì che l'unità sia soggetta a induzione elettromagnetica. Tenere l'SRP-X500P più lontano possibile da tali apparecchiature.
- La presenza di apparecchiature per l'illuminazione potrebbe produrre un'interferenza elettrica in una gamma di frequenza molto ampia. Posizionare le antenne e i microfoni wireless da utilizzare con l'SRP-X500P in modo tale da ridurre al minimo l'interferenza.
- Per evitare la degradazione del rapporto segnale/rumorosità, non utilizzare l'SRP-X500P nei pressi di fonti di rumori elettrici o in luoghi soggetti a vibrazioni, come:
  – nei pressi di apparecchiature elettriche, come motori, trasformatori o graduatori.
  – nei pressi di impianti dell'aria condizionata o in luoghi soggetti al flusso d'aria diretta di un condizionatore
- Pulire la superficie e i connettori dell'SRP-X500P con un panno soffice e asciutto. Non utilizzare mai solventi, benzene, alcool o altre sostanze chimiche, in quanto potrebbero rovinare la finitura.

# Posizione e funzione delle parti

## Pannello anteriore

(nella figura sopra, sono stati rimossi i due pannelli di chiusura)

**1 Interruttore POWER**
Accende e spegne l'SRP-X500P.
Con il software SRP-X500P Manager, è possibile commutare i proiettori e gli schermi collegati all'SRP-X500P allo stato di acceso o allo stato di standby quando viene premuto l'interruttore POWER.
L'SRP-X500P viene impostato in fabbrica in modo tale che la sua accensione non causa l'accensione del proiettore o dello schermo collegato, ma il suo spegnimento causa l'attivazione dello stato di standby del proiettore o dello schermo collegato.

*Per informazioni sull'impostazione del parametro che consente al proiettore o allo schermo collegato di accendersi o entrare in stato di standby quando viene premuto l'interruttore POWER, fare riferimento alla "Guida per l'utente dell'SRP-X500P Manager".*

**2 Indicatore EMG (emergenza)**
Si illumina di rosso quando viene attivato un sistema di trasmissione d'emergenza collegato al connettore REMOTE PARALLEL. In questo momento, i segnali di uscita provenienti dai terminali SPEAKERS CH e dai connettori LINE OUTPUT vengono interrotti.

**3 Alloggiamenti dei sintonizzatori (WL1/WL2)**
In questi alloggiamenti possono venire installati due sintonizzatori opzionali (l'unità sintonizzatore WRU-806 UHF (non in dotazione) o il modulo sintonizzatore URX-M2 incluso nel sistema di microfoni wireless UWP-X7/X8 (non in dotazione)) per l'utilizzo di microfoni wireless.

*Per maggiori informazioni sull'installazione dei sintonizzatori, vedere "Come installare le unità del sintonizzatore" (pagina 13).*

**4 Emettitore/sensore telecomando**
Puntare il telecomando opzionale in direzione dell'emettitore/sensore.
Si può utilizzare un telecomando programmabile opzionale (serie RM-AV3000, ecc.) per azionare l'SRP-X500P una volta che è stato programmato con i comandi dell'SRP-X500P tramite l'emettitore/sensore del telecomando.

*Per maggiori informazioni, vedere "Programmazione di un telecomando" (pagina 27) e fare riferimento alle Istruzioni per l'uso fornite con il telecomando.*

**5 Comandi di livello d'ingresso**

Ruotare per regolare il livello del segnale d'ingresso.

**MIC1/WL1:** Adatta il livello del segnale fornito dal connettore MIC INPUT 1 o dall'unità sintonizzatore installata nell'alloggiamento WL1.

**MIC2/WL2:** Adatta il livello del segnale fornito dal connettore MIC INPUT 2 o dall'unità sintonizzatore installata nell'alloggiamento WL2.

**MIC 3:** Adatta il livello del segnale fornito dal connettore MIC INPUT 3.

**MIC 4:** Adatta il livello del segnale fornito dal connettore MIC INPUT 4.

**LINE:** Adatta il livello dei segnali forniti dai connettori LINE IN.

**AV/RGB:** Adatta il livello dei segnali fornito dai connettori audio AV/RGB INPUT, come specificato dai pulsanti 10 AV/RGB SELECT.

**6 Indicatori d'ingresso**

**Indicatori SIGNAL (livello segnale):** Si illuminano di verde quando il segnale viene immesso da ciascun connettore audio.

**Indicatori RF (radiofrequenza):** Si illuminano di verde quando il livello del segnale d'ingresso RF da ciascun sintonizzatore è soddisfacente.

**Indicatori AF (frequenza audio):** Si illuminano di giallo quando il segnale viene immesso da ciascuna unità sintonizzatore.

**7 Indicatori SPEAKER OUTPUT**

**Indicatore PROTECTION (circuito di protezione):** Si illumina di rosso quando è attivo il circuito di protezione dell'amplificatore di potenza interna.

**Indicatori CLIP (clip):** Si illuminano di rosso quando il livello di uscita dell'amplificatore di potenza interno è eccessivo al punto di distorcere il segnale d'uscita.

**Indicatore 70V LINE (collegamento altoparlanti ad alta impedenza):** Si illumina di rosso quando i terminali SPEAKERS CH-3/4 sono configurati per il collegamento di altoparlanti ad alta impedenza (70V LINE).

**Misuratori VU (unità volume):** Si servono di LED a 5 punti per indicare il livello del segnale d'uscita prima della regolazione tramite i comandi 12 SPEAKER OUT.

**Nota**

Quando il circuito di protezione interna entra in funzione, il segnale d'uscita viene interrotto per proteggere gli altoparlanti e l'SRP-X500P da un possibile danneggiamento.

- Se si verifica una delle seguenti condizioni, spegnere l'SRP-X500P ed eliminare la causa.
  – La temperatura all'interno dell'amplificatore supera il livello specificato a causa di un output eccessivo.
  – L'impedenza degli altoparlanti collegati è troppo bassa.
  – I fori di ventilazione (situati su entrambi i lati dell'SRP-X500P) sono intasati dalla polvere.
  – I terminali SPEAKERS sono in cortocircuito.
- Quando l'SRP-X500P non funziona in modo regolare dopo aver eliminato la causa, spegnere l'unità e contattare il rivenditore locale Sony dal quale è stata acquistata.

**8 Indicatore MASTER MUTING**

Si illumina di rosso quando il segnale d'uscita viene soppresso da un comando da parte di un dispositivo collegato al connettore REMOTE PARALLEL o REMOTE RS-232C, o dal telecomando opzionale.

**9 Comando MASTER**

Adatta il livello d'uscita dei canali assegnati.
Con il software SRP-X500P Manager, è possibile specificare quali canali d'uscita sono controllati dal comando MASTER.
Il comando MASTER è impostato in fabbrica in modo tale da controllare l'uscita dai terminali 1-4 SPEAKERS CH e dai connettori LINE OUTPUT 1/2 (notare che l'uscita dai terminali LINE OUTPUT 3/4 non può essere controllata. Tuttavia è possibile personalizzare le impostazioni del software SRP-X500P Manager in modo tale da controllare i connettori LINE OUTPUT 3/4 dal comando MASTER e/o dal connettore REMOTE PARALLEL.).

**10 Pulsanti AV RGB SELECT (da A a E)**

Premere per selezionare un dispositivo collegato ai connettori audio/video AV/RGB INPUT. Il pulsante premuto si illumina di verde.

**11 Sezione di regolazione LINE AV/RGB INPUT**

**Comandi TRIM (regolazione livello di riferimento ingresso):** Adattano il livello di riferimento per i segnali audio immessi dai connettori LINE IN e dai connettori audio AV/RGB INPUT. La gamma di regolazione è compresa tra –30 dBu e 0 dBu.

**Indicatori REF. (livello di riferimento):** Si illuminano di verde quando il segnale audio, il cui livello supera il livello di riferimento, viene immesso nei connettori LINE IN e nei connettori audio AV/ RGB INPUT. Durante l'immissione del segnale audio, regolare i comandi TRIM in modo che gli indicatori REF. si illuminino di giallo in modo intermittente.

**12 Comandi SPEAKER OUT**

Utilizzati per attenuare il livello di uscita dell'amplificatore di potenza interno.
Prima di regolare il livello d'uscita degli altoparlanti, utilizzare i comandi TRIM per specificare il livello di riferimento per i segnali d'ingresso audio, quindi utilizzare il controllo MASTER per regolare il livello generale. Poi utilizzare i controlli SPEAKER OUT per regolare il livello di uscita dai terminali SPEAKERS CH-1/2 e terminali CH-3/4.

**13 Selettore PROJECTOR PROTOCOL**

Utilizzato per selezionare il protocollo corrispondente al modello del proiettore o dello schermo collegati al connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C o i connettori CONTROL S IN/OUT. (Selezionare la posizione 0 solo quando si imposta il protocollo del proiettore usando il software SRP-X500P Manager.)
L'impostazione diventa efficace alla successiva accensione. Pertanto, cambiare l'impostazione quando l'SRP-X500P è spento.

*Per maggiori informazioni sulla posizione del selettore e i modelli di proiettori e schermi, vedere "Connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C" (pagina 22), e i connettori "Connettori PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT" (pagina 23).*

**Nota**

Per il controllo di un proiettore dati LCD VPL-PX15, utilizzare i connettori CONTROL S invece del connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C.

**14 Selettore SYSTEM TYPE**

Può essere impostato sulle posizioni 1-9, a seconda della configurazione dell'altoparlante del sistema AV utilizzato (selezionare la posizione 0 solo quando si imposta il tipo di sistema usando il software SRP-X500P Manager).
L'impostazione diventa efficace alla successiva accensione. Pertanto, cambiare l'impostazione quando l'SRP-X500P è spento.

*Per maggiori informazioni sui vari tipi di sistemi, vedere "Selezione del tipo d'impianto" (pagina 18).*

**15 Pulsante IR OUTPUT MODE (programmazione remota)**

Utilizzato per programmare un comando SRP-X500P per un telecomando opzionale con capacità di leaning.

*Per informazioni sulla modalità di programmazione di un telecomando opzionale, vedere "Programmazione di un telecomando" (pagina 27) e fare riferimento alle Istruzioni per l'uso fornite con il telecomando.*

**16 Sezione di regolazione ingresso microfono**

**Interruttori +48 V ON/OFF (alimentazione 48 V DC):** Impostare su ON per fornire una potenza di 48 V DC ai microfoni collegati ai connettori 1-4 MIC INPUT. Questi interruttori vengono impostati su OFF in fabbrica.

**Nota**

Prima di azionare questi interruttori, accertarsi di abbassare completamente tutti i controlli di livello dell'input e i controlli LINE AV/RGB, o di spegnere l'unità:

**Comandi TRIM (regolazione livello di riferimento ingresso microfono):** Impostare il livello di riferimento per segnali immessi dai connettori 1-4 MIC INPUT. La gamma di regolazione è compresa tra –60 dBu e –30 dBu.

**Note**

- Non è possibile impostare un livello di riferimento per il segnale immesso da unità sintonizzatori installate sull'SRP-X500P.
- I comandi TRIM trattano la loro gamma di segnali regolabile come due aree (una è compresa tra –60 dBu e –50 dBu e l'altra tra –49 dBu e –30 dBu) e per questo motivo potrebbero registrarsi delle interruzioni dell'audio in fase di regolazione del livello di riferimento per il segnale immesso dai microfoni. Non si tratta di un problema di malfunzionamento.

**Indicatori REF. (livello di riferimento):** Si illuminano di giallo quando il segnale audio il cui livello supera il livello di riferimento viene immesso nei connettori 1-4 MIC INPUT.
Durante l'immissione del segnale audio, regolare i comandi TRIM in modo che gli indicatori REF. si illuminino di giallo in modo intermittente.

**FEED BACK REDUCER (soppressione dei rumori di fondo):** Utilizzato per accendere o spegnare la funzione di riduzione dei rumori di fondo, e per le impostazioni di questa funzione. I pulsanti si illuminano di verde quando viene attivata la funzione.

*Per ulteriori informazioni sulle impostazioni, vedere "Per sopprimere i rumori di fondo" (pagina 21).*

**17 Indicatore RS-232C**

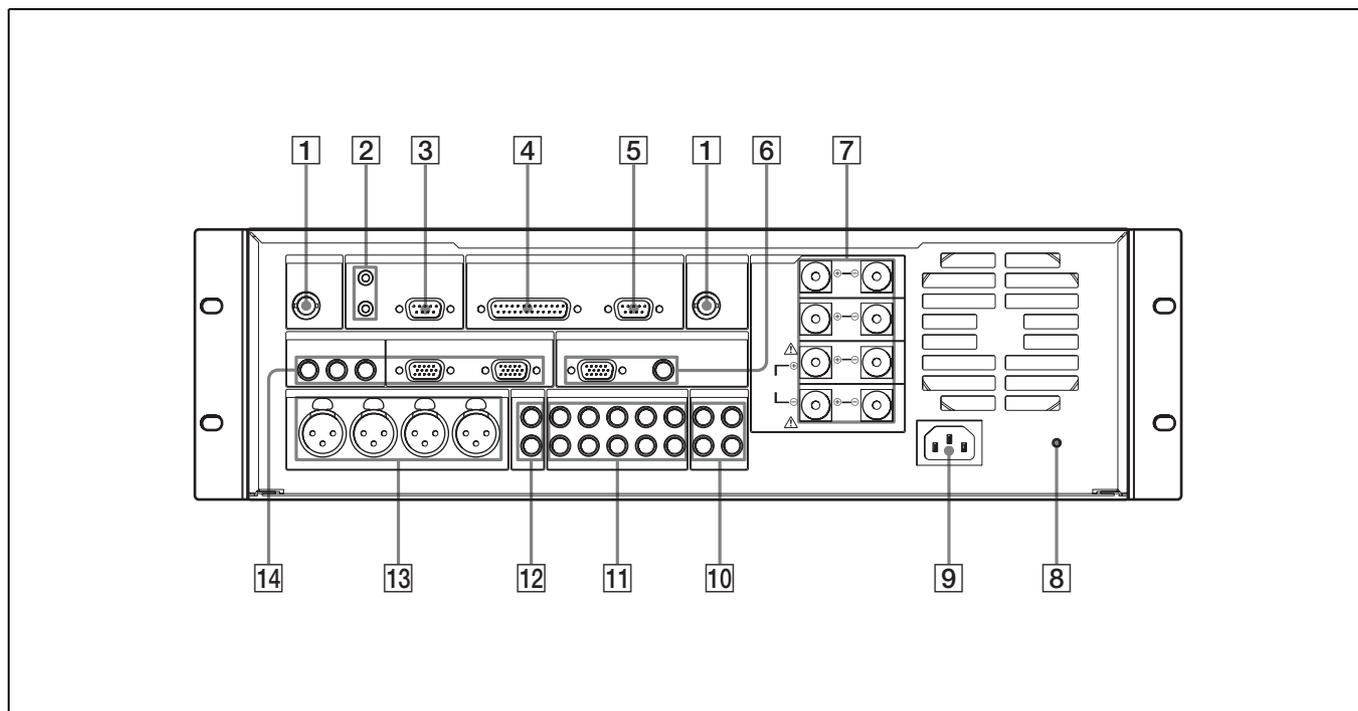
Si illumina di verde quando l'SRP-X500P e un PC o un controller esterno comunicano tramite il connettore REMOTE RS-232C.

**18 Interruttore PROJECTOR ON/STANDBY POWER**

Accende il proiettore o lo schermo collegati all'SRP-X500P o imposta il proiettore o lo schermo nello stato di standby. Premere l'interruttore mentre è illuminato di rosso (il proiettore o lo schermo sono in stato di standby) per accendere il proiettore o lo schermo. L'interruttore si illumina di verde quando il proiettore o lo schermo sono accesi.
Per spegnere il proiettore o lo schermo, tenere premuto l'interruttore per più di 2 secondi. L'interruttore lampeggia di verde mentre il proiettore o lo schermo si raffreddano, quindi si illumina di rosso quando il proiettore o lo schermo entra in stato di standby.

**Note**

- Se si accende il proiettore o lo schermo o si cambia l'impostazione di ingresso agendo direttamente sull'unità o tramite il telecomando fornito insieme alla stessa, l'indicazione dell'interruttore PROJECTOR ON/ STANDBY e lo stato effettivo del proiettore o dello schermo potrebbero non corrispondere.
- Qualora si tenti di accendere il proiettore o lo schermo durante il raffreddamento, questi potrebbero non rispondere. Riaccendere una volta terminato il periodo di raffreddamento del proiettore o dello schermo. Entreranno in stato di standby.

## Pannello posteriore

**1 Connettori ANT IN a/b (tipo BNC)**

Collegare le antenne per l'unità sintonizzatore installata nell'SRP-X500P. Si possono utilizzare solo le antenne fornite o l'antenna UHF dell'AN-820 (non in dotazione).

**Note**

- Se l'antenna non viene installata correttamente, ciò può portare a una ricezione difettosa, con audio intermittente. Se la posizione non può essere modificata facilmente dopo aver installato l'antenna, controllarne accuratamente il funzionamento prima dell'installazione.
- Collegare l'antenna utilizzando un cavo coassiale con impedenza di 50Ω. La lunghezza massima del cavo 5D-FB è di circa 50 metri. Non utilizzare cavi 5C-2V o altri cavi con un'impedenza di 75Ω, dato che la loro lunghezza massima è di circa la metà di quella del 5D-FB e potrebbe provocare problemi tecnici.
- Non installare le antenne fornite in un luogo circondato da oggetti metallici, in quanto ciò potrebbe causare un problema di ricezione.

### In presenza di disturbi

Ci può essere un caso in cui un canale specifico non può essere utilizzato a causa di disturbi esterni o del disturbo causato da interferenze elettromagnetiche. In tale caso, trovare un canale che non accende l'indicatore RF quando sono spente l'alimentazione del microfono o l'alimentazione del trasmettitore (cioè, un canale che non subisce l'effetto dei disturbi e delle interferenze). Quindi impostare il microfono wireless o il trasmettitore sullo stesso canale del sintonizzatore.

**2 Connettori PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT (mini jack stereo)**

Utilizzato per controllare solo il proiettore dati LCD VPL-PX15.

*Per ulteriori informazioni sulla funzione di questo connettore, vedere "Connettori PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT" (pagina 23).*

**3 Connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C (D-sub, 9 pin, maschio)**

Utilizzato per il controllo di un proiettore o di uno schermo con un connettore RS-232C collegato al 6 connettore OUTPUT COMPONENT/RGB o OUTPUT VIDEO dell'SRP-X500P.

**4 Connettore REMOTE PARALLEL (D-sub, 25 pin, femmina)**

Questo connettore contiene 10 ingressi e 10 uscite. È possibile controllare l'SRP-X500P tramite un interruttore o un controller del volume collegato ai pin d'ingresso. Il collegamento di questi pin a un sistema di trasmissione d'emergenza consente l'interruzione dell'uscita audio dell'SRP-X500P durante una trasmissione di emergenza. È possibile collegare un LED ai pin d'uscita per indicare lo stato dell'unità.
A questo connettore si possono collegare i seguenti dispositivi.

**Pin d'ingresso**

| Dispositivo collegabile | Note |
|---|---|
| Interruttore | - |
| Volume | Con 10 kΩ , curva B |
| Sistema di trasmissione d'emergenza | Collegato tramite relè |

**Pin d'uscita**

| Dispositivo collegabile | Note |
|---|---|
| LED | 24 V DC o meno, 40 mA o meno |
| Relè | 24 V DC o meno, 40 mA o meno |

**5 Connettore REMOTE RS-232C (D-sub, 9 pin, maschio)**

Si tratta di un connettore seriale RS-232C per controllo a distanza. Quando viene collegato un PC, i parametri possono essere impostati utilizzando il software SRP-X500P Manager. È possibile controllare l'SRP-X500P dal controller esterno utilizzando il connettore REMOTE RS-232C.

**6 Sezione dei connettori OUTPUT**

Questi connettori emettono il segnale video immesso dai terminali video AV/RGB INPUT.
Non viene eseguita la conversione del formato del segnale.
**Connettore COMPONENT/RGB (HD D-sub, 15 pin, femmina):** Emette un segnale componente o RGB.
**Connettore VIDEO (presa fono):** Emette un segnale composito.

**7 Terminali SPEAKERS CH (da 1 a 4) (terminale a vite)**

Questi sono i terminali d'uscita degli amplificatori di potenza interni.

*Per ulteriori informazioni sugli altoparlanti, vedere "Collegamento degli altoparlanti" a pagina 18.*

**8 Pulsante CIRCUIT BREAKER**

Il teleruttore entra in funzione per spegnere l'alimentazione di rete se una corrente eccessiva fluisce nel connettore AC IN. Se il teleruttore scatta, premere il pulsante CIRCUIT BREAKER per ripristinare il teleruttore, ma non utilizzare l'SRP-X500P. Spegnere l'SRP-X500P e contattare il rivenditore locale Sony presso il quale è stata acquistata l'unità.

**9 Connettore AC IN**

Per collegare il cavo di alimentazione AC in dotazione.

**10 Connettori LINE OUTPUT (da 1 a 4) (presa fono)**

Collegare i connettori di linea in ingresso di un amplificatore di potenza, il registratore CD/MD, ecc.
I connettori LINE OUTPUT 3/4 sono impostati in fabbrica in modo da funzionare come i connettori REC OUT. Le impostazioni del software SRP-X500P Manager possono essere modificate in modo tale da poter usare i connettori LINE OUTPUT 3/4 per altri scopi.

**11 Connettori audio AV/RGB INPUT (da A a E) (presa fono)**

Collegare i connettori di uscita audio dei dispositivi la cui uscita audio è collegata ai connettori 14 AV/RGB INPUT sull'SRP-X500P.
In fase di collegamento di un dispositivo, accertarsi che ciascun connettore di uscita sul dispositivo sia collegato al connettore video e audio AV/RGB INPUT sull'SRP-X500P con la lettera corrispondente (da A a E).

**12 Connettori LINE IN (presa fono)**

Collegare i connettori di linea in uscita di un lettore CD, registratore MD, ecc.

**13 Connettori MIC INPUT (da 1 a 4) (tipo XLR-3-31)**

Collegare i microfoni cablati. Quando vengono collegati i microfoni cablati ai connettori MIC INPUT 1/2, il segnale d'ingresso proveniente dai microfoni wireless assume la priorità dal momento in cui le unità sintonizzatore iniziano a ricevere il segnale.

**14 Connettori video AV/RGB INPUT (da A a C: presa fono, D ed E: HD D-sub, 15 pin, femmina)**

Collegare i connettori di uscita video dei dispositivi la cui uscita audio è collegata ai 11 connettori AV/RGB connettori audio INPUT sull'SRP-X500P.
In fase di collegamento di un dispositivo, accertarsi che ciascun connettore di uscita sul dispositivo sia collegato al connettore video e audio AV/RGB INPUT sull'SRP-X500P con la lettera corrispondente (da A a E).

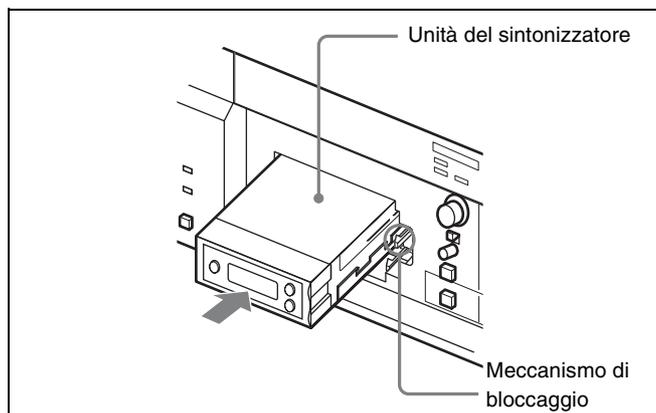
# Installazione

## Come installare le unità del sintonizzatore

Sull'SRP-X500P è possibile installare fino a due unità del sintonizzatore WRU-806 UHF (non in dotazione) o due unità del sintonizzatore URX-M2 inclusi nell'UWP-X7/X8 (non in dotazione).

**Note**

- Per impedire la produzione di rumori, accertarsi di spegnare l'SRP-X500P prima di installare o rimuovere l'unità del sintonizzatore.
- Durante l'installazione dell'unità del sintonizzatore, inserirla completamente nell'alloggiamento del sintonizzatore dell'SRP-X500P e fissarlo con il relativo meccanismo di bloccaggio.
- Non toccare la parte interna degli alloggiamenti.

**1** Spegnere l'SRP-X500P, controllare qual è il lato superiore e quello inferiore dell'unità del sintonizzatore, e inserirlo nell'alloggiamento.

**2** Accendere l'SRP-X500P ed effettuare le impostazioni di gruppo e canale per l'unità del sintonizzatore, seguendo le istruzioni riportate in "Impostazione del canale del WRU-806" (pagina 14).

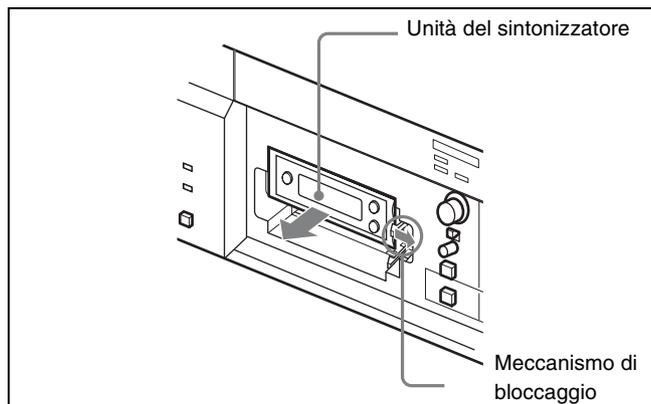
Utilizzare le stesse impostazioni di gruppo e canale per il microfono wireless utilizzato assieme all'unità del sintonizzatore.

*Per informazioni sulle impostazioni dell'UWP-X7/X8, fare riferimento alle Istruzioni per l'uso fornite assieme al prodotto.*

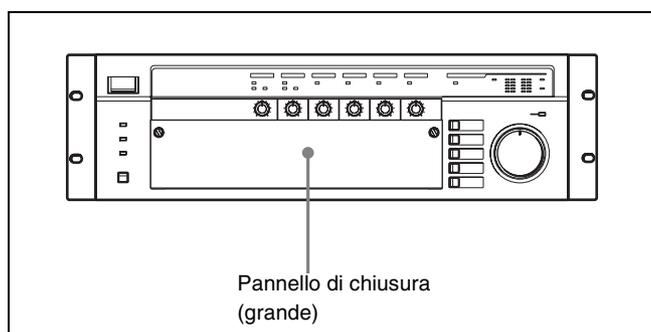
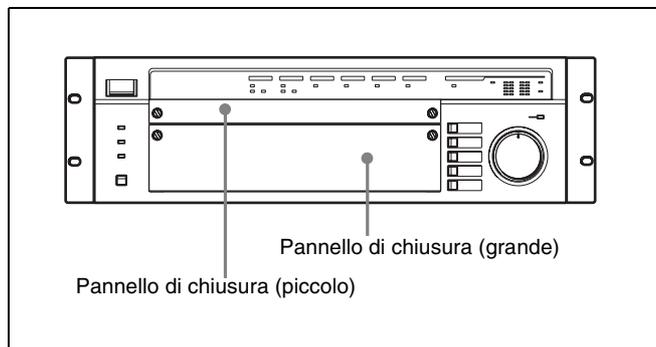
**3** Accendere il microfono wireless e controllare che l'unità del sintonizzatore riceva un segnale dal microfono.

Se l'unità riceve un segnale dal microfono, l'indicatore RF si accende.
L'indicatore RF non si accenderà quando il canale d'impostazione del microfono è diverso dall'impostazione dell'unità del sintonizzatore o quando la batteria del microfono si sta esaurendo.

### Come rimuovere l'unità del sintonizzatore

Tirare da un lato il meccanismo di bloccaggio che fissa l'unità del sintonizzatore ed estrarre l'unità.

## Informazioni sui pannelli di chiusura

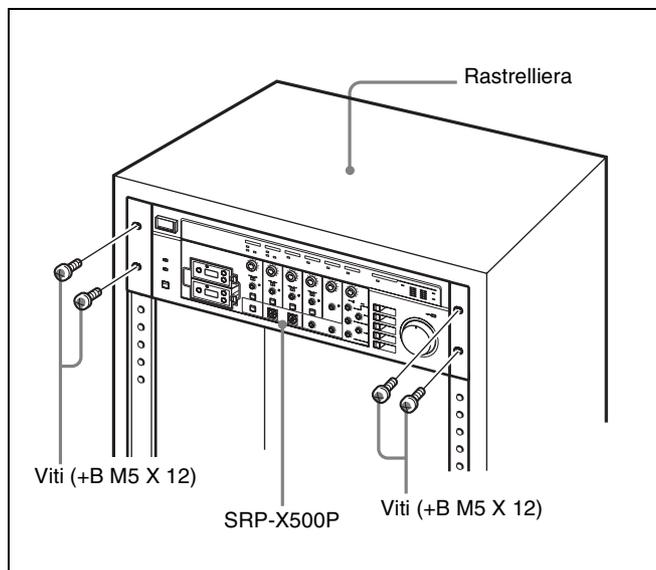
Due pannelli di chiusura (grande e piccolo) sono fissati sul lato anteriore dell'SRP-X500P.
Rimuovere entrambi i pannelli per effettuare le impostazioni.
Una volta completate le impostazioni, riattaccare i pannelli per impedire il malfunzionamento dell'unità.

### Quando vengono utilizzati comandi per il livello d'ingresso

#### Quando non vengono utilizzati comandi per il livello d'ingresso

**Nota**
Quando si rimuovono i pannelli di chiusura dell'SRP-X500P, accertarsi di iniziare con il pannello piccolo.

## Montaggio sulla rastrelliera

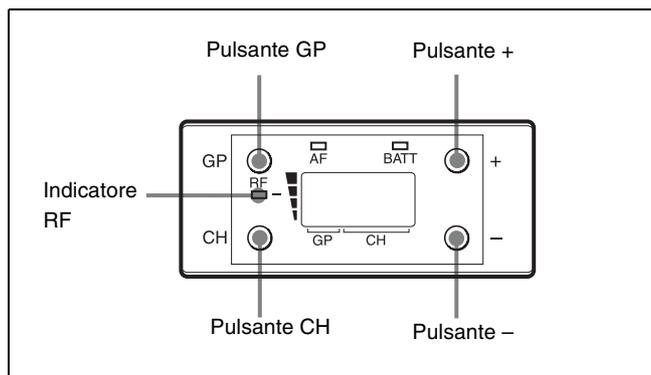
#### Informazioni sulla rastrelliera

Utilizzare una rastrelliera da 19 pollici standard EIA con una profondità di 450 mm o più.

Utilizzare quattro viti dello stesso diametro e con una lunghezza effettiva di 12 mm per montare l'SRP-X500P sulla rastrelliera.

**Nota**
Per eseguire il montaggio dell'SRP-X500P su una rastrelliera, accertarsi di essere almeno in due persone.

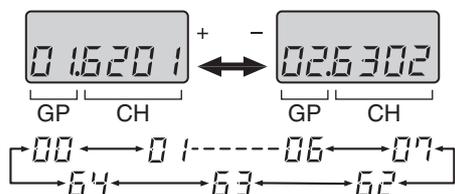
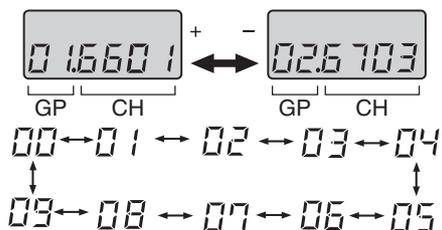
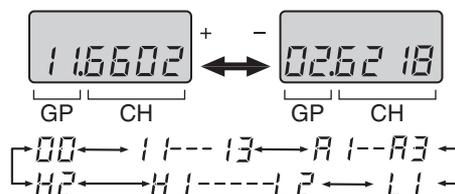
## Impostazione del canale del WRU-806

Adottare le seguenti precauzioni per impedire qualsiasi interferenza e rumore.

- Se vi è una stazione di trasmissione TV nelle vicinanze, per evitare possibili interferenze, non utilizzare il canale di quella stazione.
- Quando si utilizzano contemporaneamente due o più sintonizzatori, impostarli sempre su due diversi canali dello stesso gruppo (diverso dal gruppo 00).

**1** Accendere l'SRP-X500P.

Compare prima un messaggio, come "CE62", "U66" e "AU66" nel display dell'unità del sintonizzatore e poi l'indicazione del canale.

**2** Premere e tenere premuto il pulsante GP, e premere il pulsante + o – per selezionare un gruppo.

Ogni volta che si preme il pulsante + o –, l'indicazione GP cambia come indicato nella seguente figura.
Per cambiare continuamente l'indicazione, premere e tenere premuto il pulsante + o –.

Esempio di WRU-806B (modello CE62)

Esempio di WRU-806B (modello U66)

Esempio di WRU-806A (modello AU66)

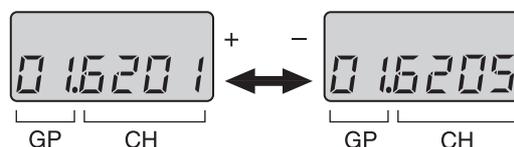
L'indicazione CH mostra il canale con la frequenza più bassa nell'ambito del gruppo selezionato. Per il gruppo 00, tuttavia, viene visualizzato il canale selezionato per ultimo.
Rilasciando i pulsanti automaticamente si cancella il gruppo e la modalità di selezione dei canali, e viene selezionato il gruppo correntemente visualizzato.

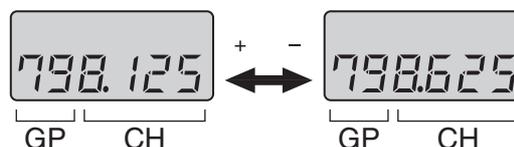
*Fare riferimento a "Lista di frequenze del sistema di microfoni wirelesst" fornito con il WRU-806.*

**3** Premere e tenere premuto il pulsante CH, e premere il pulsante + o – in 3 secondi per selezionare un canale.

In modo analogo al punto **2**, ogni volta che si preme il pulsante + o –, l'indicazione CH cambia nell'ordine indicato nella lista di canali di ricezione e nel gruppo.

*Fare riferimento a "Lista di frequenze del sistema di microfoni wirelesst" fornito con il WRU-806.*

Se si preme il pulsante + quando viene visualizzato l'ultimo canale del gruppo selezionato, verrà visualizzato il primo canale del gruppo.

Esempio di WRU-806B (modello CE62)

**Selezione del canale di ricezione tramite la frequenza**
Premere il pulsante +.
Ciò cambia l'indicazione GP/CH a un'indicazione di frequenza.
Per cambiare una frequenza, premere il pulsante + o – mentre si tiene premuto il pulsante CH (verrà visualizzata una frequenza più alta o più bassa).
Premere nuovamente il pulsante + per cambiare l'indicazione della frequenza in un'indicazione GP/CH.

Esempio di WRU-806B (modello CE62)

**4** Se viene visualizzato il canale o la frequenza desiderata, rilasciare il pulsante CH e il pulsante + o –.

Viene impostato il canale selezionato.

### Per memorizzare il gruppo e il canale selezionato

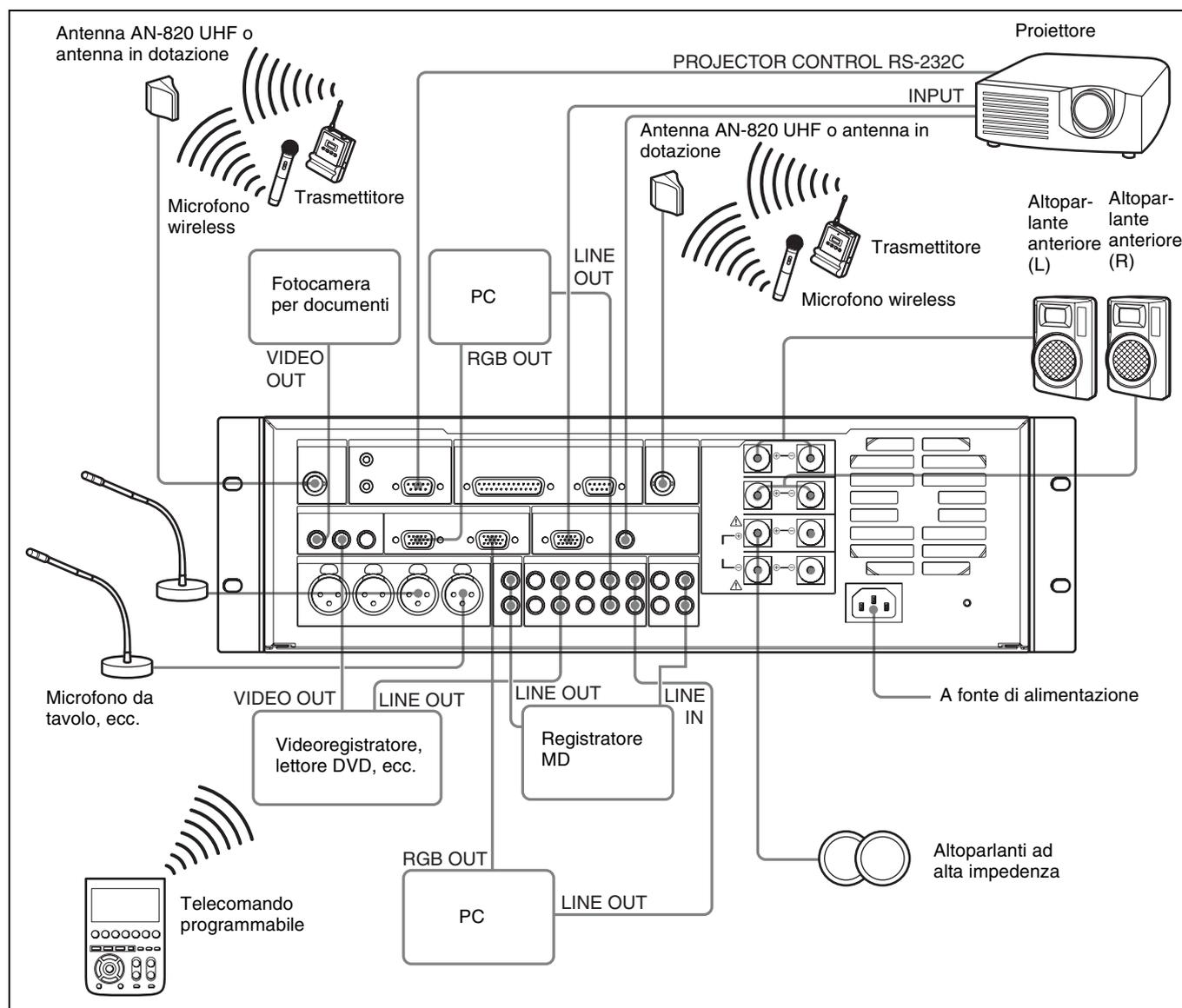
Lasciare invariata l'indicazione per 1 secondo.
Il gruppo e il canale selezionati nella procedura spiegata sopra vengono memorizzati.

# Configurazioni di sistema e collegamenti degli altoparlanti

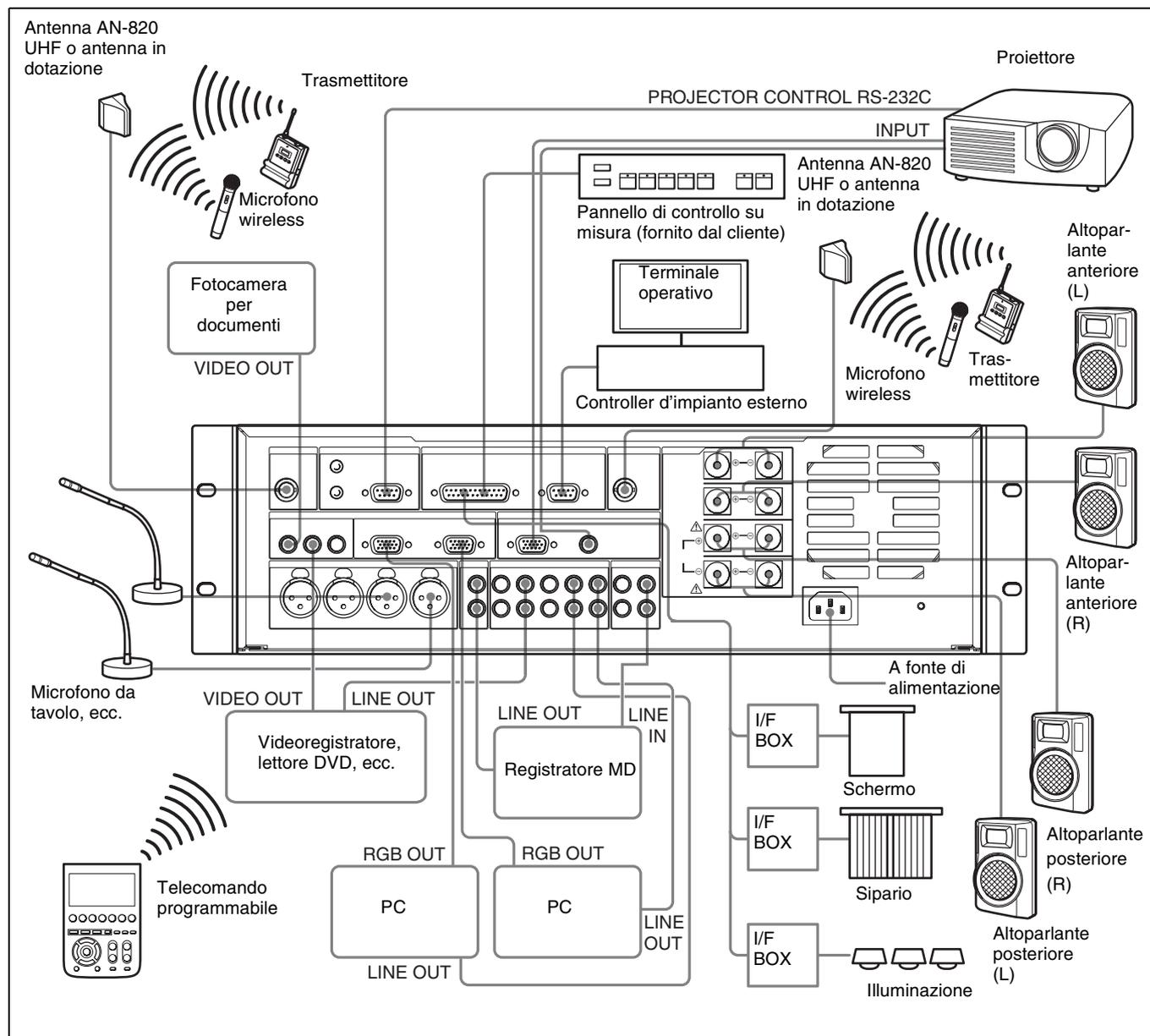
**Nota**

La produzione di alcune periferiche e dispositivi relativi descritti in questo capitolo è stata interrotta. Per consigli sulla scelta dei dispositivi, si prega di contattare il rivenditore Sony o un rappresentante delle vendite Sony.

## Esempio d'impianto quando si utilizza l'SRP-X500P con l'impostazione di default come spedita dalla fabbrica

In questa configurazione, è possibile utilizzare l'SRP-X500P senza dover cambiare le impostazioni con il software SRP-X500P Manager in dotazione.

- La configurazione sopraindicata si serve di due unità del sintonizzatore WRU-806 UHF o di due unità del sintonizzatore URX-M2 inclusi nell'UWP-X7/X8.
- Quando un microfono a condensatore elettrico viene collegato al connettore MIC INPUT 3 o 4, impostare l'interruttore +48V ON/OFF per il rispettivo connettore su ON.

## Esempio d'impianto quando sono collegati il pannello operativo su misura e l'apparecchiatura d'ambiente

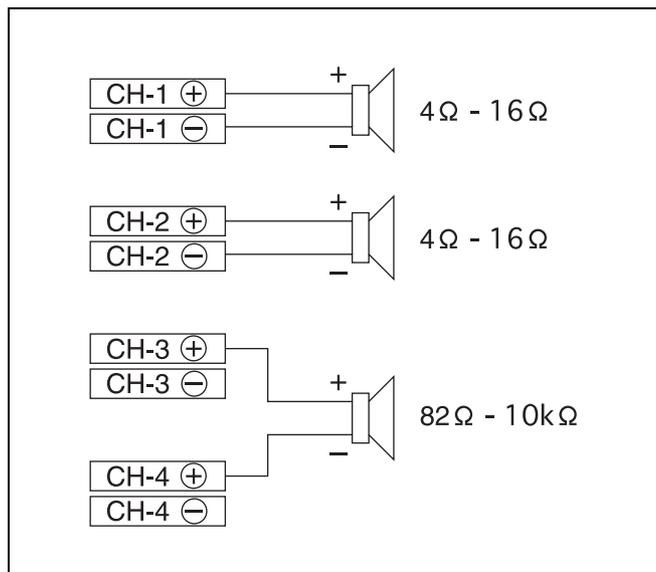
In questa configurazione, l'SRP-X500P può essere controllato tramite un pannello operativo su misura o un controller d'impianto esterno.

- L'SRP-X500P e i dispositivi collegati possono essere controllati tramite comandi inviati da un controller dell'impianto esterno all'SRP-X500P (è necessario il software del controller dell'impianto).
- La configurazione sopraindicata si serve di due unità del sintonizzatore WRU-806 UHF o di due unità del sintonizzatore URX-M2 inclusi nell'UWP-X7/X8.
- Quando un microfono a condensatore elecret viene collegato al connettore MIC INPUT 3 o 4, impostare l'interruttore +48V ON/OFF per il rispettivo connettore su ON.
- Quando si controlla l'apparecchiatura d'ambiente come schermo, sipario e illuminazione attraverso il connettore REMOTE PARALLEL, sono necessarie delle scatole d'interfaccia.

*Per maggiori informazioni sull'utilizzo di un pannello operativo su misura e sulle scatole d'interfaccia, vedere "Connettore REMOTE PARALLEL" (pagina 24).*

## Collegamento degli altoparlanti

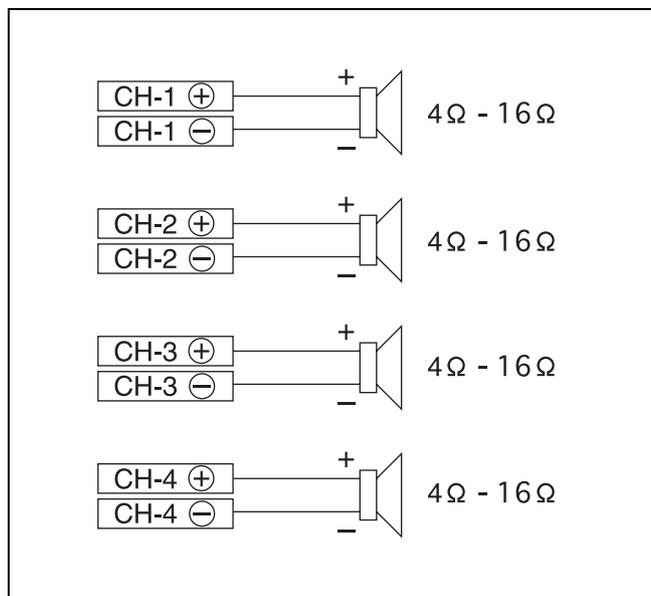
È possibile collegare solo altoparlanti con bassa impedenza (da 4 a 16 Ω) ai terminali di SPEAKER CH-1/2.
Gli altoparlanti di alta o bassa impedenza possono essere collegati ai terminali di SPEAKERS CH-3/4 impostando il settore SYSTEM TYPE.
I terminali di SPEAKERS CH-3/4 sono impostati in fabbrica in modo tale da poter collegare gli altoparlanti ad alta impedenza.

### Per collegare gli altoparlanti ad alta impedenza ai terminali di SPEAKERS CH-3/4

Impostare il selettore SYSTEM TYPE su "1" o "4."
Oppure impostare il selettore SYSTEM TYPE su "0" e utilizzare il software SRP-X500P Manager per l'impostazione.
Quando viene effettuata una delle impostazioni sopra, l'output dei terminali SPEAKERS CH-3/4 diventa monoaurale. Collegare il terminale (+) dell'altoparlante al terminale (+) (rosso) di SPEAKERS CH-3 e collegare il terminale (–) dell'altoparlante al terminale (+) (rosso) di SPEAKERS CH-4.

La tabella qui sotto mostra il numero di altoparlanti che possono essere collegati quando i terminali SPEAKERS CH-3/4 sono impostati per altoparlanti ad alta impedenza.

| Impedenza | Potenza applicata ad ogni altoparlante | Numero di altoparlanti che è possibile collegare |
|---|---|---|
| 1 kΩ | 5W | 12 |
| 3,3 kΩ | 1,5 W | 40 |
| 10 kΩ | 0,5 W | 120 |

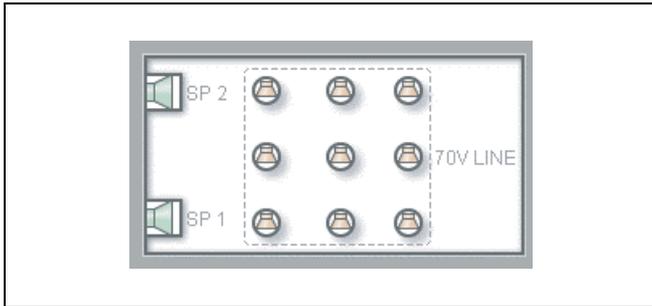
### Per collegare gli altoparlanti a bassa impedenza ai terminali di SPEAKERS CH-3/4

Impostare il selettore SYSTEM TYPE su "2", "5", "6", "7", "8", o "9."
Oppure impostare il selettore SYSTEM TYPE su "0" e utilizzare il software SRP-X500P Manager per l'impostazione.
Collegare gli altoparlanti nel mondo indicato dalla figura qui sotto.

## Selezione del tipo d'impianto

Dai 9 modelli predefiniti forniti sull'SRP-X500P, è possibile scegliere il tipo d'impianto di altoparlanti che corrisponde al sistema AV in uso. Il modello predefinito può essere selezionato utilizzando il selettore SYSTEM TYPE (da 1 a 9).
Ogni modello predefinito comprende:
- Filtro taglia bassi MIC INPUT
- ROUTING
- DELAY
- INPUT MUTING
- OUTPUT MUTING
- OUTPUT LINK
- COMPRESSOR
- Stato terminale SPEAKERS CH-3/4 (70V LINE o bassa imp)
- REMOTE FADER

I dettagli di ciascun modello predefinito sono indicati qui sotto:

## SYSTEM TYPE 1

Per un sistema di altoparlanti composto da un paio di altoparlanti anteriori e altoparlanti da soffitto ad alta impedenza (70V LINE).

L'audio dai componenti AV viene emesso dagli altoparlanti anteriori in stereo, mentre l'audio dai microfoni viene emesso dagli altoparlanti per il soffitto per una maggiore chiarezza.

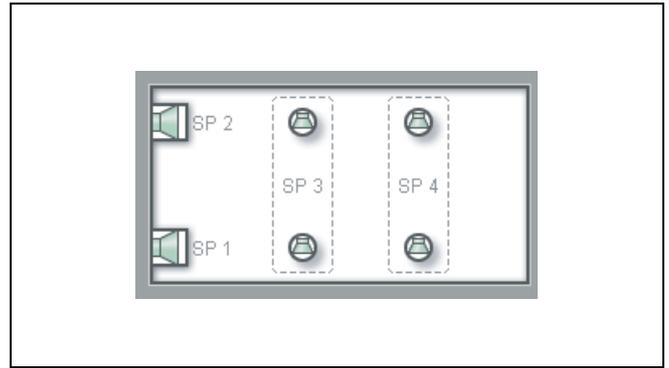
• **Ingresso/uscita**

| | | SPEAKERS | | | LINE OUT | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SP1 | SP2 | 70V LINE (SP 3-4) | CH-1 | CH-2 | CH-3 | CH-4 |
| MIC IN | ON/OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN L | ON/OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN R | ON/OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN L | ON/OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN R | ON/OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |

• **Ritardo**

Non viene impostata una compensazione della distanza.

## SYSTEM TYPE 2

Per un sistema di altoparlanti composto da un paio di altoparlanti anteriori e altoparlanti per il soffitto a bassa impedenza (bassa imp.).

L'audio dai componenti AV viene emesso dagli altoparlanti anteriori in stereo, mentre l'audio dai microfoni viene emesso dagli altoparlanti per il soffitto per evitare rumori di fondo.

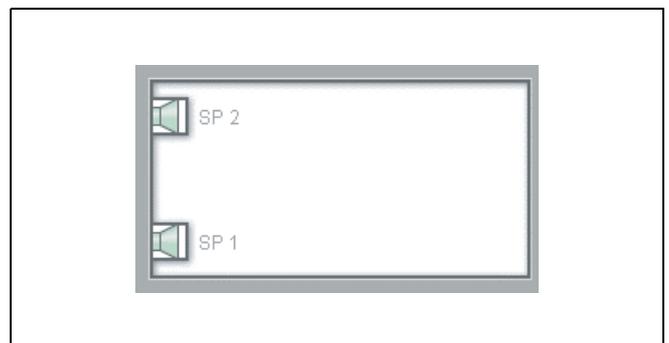
• **Ingresso/uscita**

| | | SPEAKERS | | | | LINE OUT | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SP1 | SP2 | SP3 | SP4 | CH-1 | CH-2 | CH-3 | CH-4 |
| MIC IN | ON/OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN L | ON/OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN R | ON/OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN L | ON/OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN R | ON/OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |

• **Ritardo**

Non viene impostata una compensazione della distanza.

## SYSTEM TYPE 3

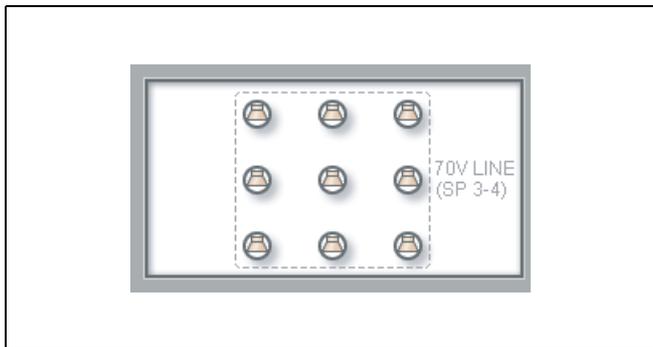
Per un sistema di altoparlanti composto solo da un paio di altoparlanti anteriori.

L'audio proveniente dai componenti AV e i microfoni viene emesso dagli altoparlanti anteriori.

• **Ingresso/uscita**

| | | SPEAKERS | | | | LINE OUT | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SP 1 | SP 2 | SP 3 | SP 4 | CH-1 | CH-2 | CH-3 | CH-4 |
| MIC IN | ON/OFF | ON | ON | - | - | ON | ON | ON | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | - | - | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN L | ON/OFF | ON | OFF | - | - | ON | OFF | OFF | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | - | - | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN R | ON/OFF | OFF | ON | - | - | OFF | ON | OFF | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | - | - | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN L | ON/OFF | ON | OFF | - | - | ON | OFF | ON | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | - | - | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN R | ON/OFF | OFF | ON | - | - | OFF | ON | OFF | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | - | - | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |

• **Ritardo**
Non viene impostata una compensazione della distanza.

## SYSTEM TYPE 4

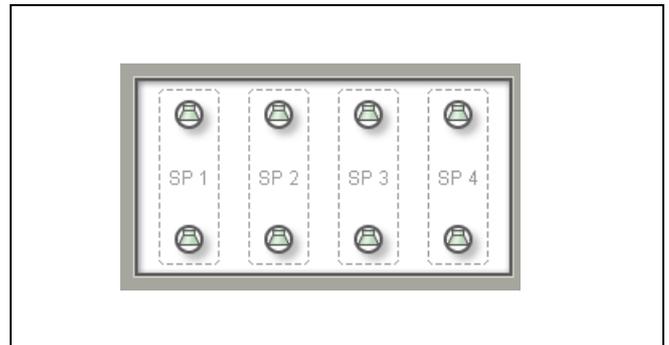
Per un sistema di altoparlanti composto da altoparlanti per il soffitto ad alta impedenza (70V LINE).

L'audio proveniente dai componenti AV (monoaurali) e i microfoni viene emesso dagli altoparlanti per il soffitto.

• **Ingresso/uscita**

| | | SPEAKERS | | | LINE OUT | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SP1 | SP2 | 70V LINE (SP 3-4) | CH-1 | CH-2 | CH-3 | CH-4 |
| MIC IN | ON/OFF | - | - | ON | ON | ON | ON | ON |
| | LEVEL | - | - | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN L | ON/OFF | - | - | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| | LEVEL | - | - | -3dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN R | ON/OFF | - | - | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| | LEVEL | - | - | -3dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN L | ON/OFF | - | - | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| | LEVEL | - | - | -3dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN R | ON/OFF | - | - | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| | LEVEL | - | - | -3dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |

• **Ritardo**
Non viene impostata una compensazione della distanza.

## SYSTEM TYPE 5

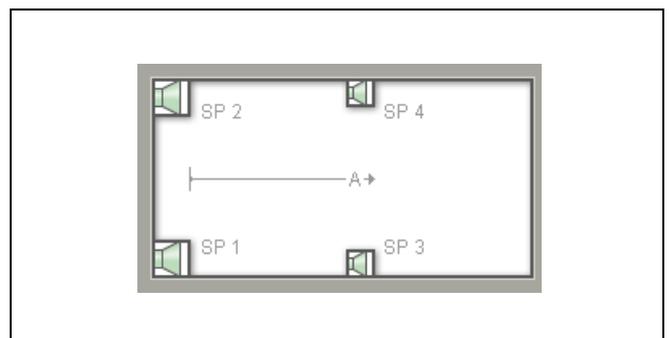
Per un sistema di altoparlanti composto da altoparlanti per il soffitto a bassa impedenza (bassa imp.).

L'audio proveniente dai componenti AV (monoaurali) e i microfoni viene emesso dagli altoparlanti per il soffitto. Regolare i comandi SPEAKER OUT in modo tale che il livello di uscita dai terminali SPEAKERS CH-1/2 e dai terminali SPEAKERS CH-3/4 sia uguale.

• **Ingresso/uscita**

| | | SPEAKERS | | | | LINE OUT | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SP 1 | SP 2 | SP 3 | SP 4 | CH-1 | CH-2 | CH-3 | CH-4 |
| MIC IN | ON/OFF | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN L | ON/OFF | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| | LEVEL | -3dB | -3dB | -3dB | -3dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN R | ON/OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| | LEVEL | -3dB | -3dB | -3dB | -3dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN L | ON/OFF | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| | LEVEL | -3dB | -3dB | -3dB | -3dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN R | ON/OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| | LEVEL | -3dB | -3dB | -3dB | -3dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |

• **Ritardo**
Non viene impostata una compensazione della distanza.

## SYSTEM TYPE 6 a 9

Per un sistema di altoparlanti composto da un paio di altoparlanti anteriori e altoparlanti satellitari a bassa impedenza (bassa imp.).

L'audio proveniente dai componenti AV e i microfoni viene emesso da tutti gli altoparlanti.

- **Ingresso/uscita**

| | | SPEAKERS | | | | LINE OUT | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | SP1 | SP2 | SP3 | SP4 | CH-1 | CH-2 | CH-3 | CH-4 |
| MIC IN | ON/OFF | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN L | ON/OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| LINE IN R | ON/OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN L | ON/OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |
| AV/RGB IN R | ON/OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| | LEVEL | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB | 0dB |

- **Ritardo**

**SYSTEM TYPE 6:** Selezionare quando non è necessaria alcuna compensazione.

**SYSTEM TYPE 7:** Selezionare quando la distanza tra gli altoparlanti anteriori e gli altoparlanti satellitari è compresa tra i 5 e gli 8 metri.

**SYSTEM TYPE 8:** Selezionare quando la distanza tra gli altoparlanti anteriori e gli altoparlanti satellitari è compresa tra gli 8 e gli 11 metri.

**SYSTEM TYPE 9:** Selezionare quando la distanza tra gli altoparlanti anteriori e gli altoparlanti satellitari è compresa tra gli 11 e i 14 metri.

| | | SPEAKERS | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | SP1 | SP2 | SP3 | SP4 |
| SYSTEM TYPE 6 | ON/OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| | TIME | 0ms | 0ms | 0ms | 0ms |
| SYSTEM TYPE 7 | ON/OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| | TIME | 0ms | 0ms | 34,6ms | 34,6ms |
| SYSTEM TYPE 8 | ON/OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| | TIME | 0ms | 0ms | 43,3ms | 43,3ms |
| SYSTEM TYPE 9 | ON/OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| | TIME | 0ms | 0ms | 52,0ms | 52,0ms |

### Dettagli sul contenuto delle impostazioni del modello predefinito SYSTEM TYPE

- Filtro taglia bassi MIC INPUT (comune a tutti i modelli predefiniti SYSTEM TYPE)
  Impostazione predefinita: ON
  Frequenza di taglio: 100 Hz, –12 dB/oct
- INPUT MUTING (comune a tutti i modelli predefiniti SYSTEM TYPE)
  Impostazione predefinita: OFF
- OUTPUT LINK
  Nel sistema AV che incorpora altoparlanti stereo, il livello del canale L e del canale R è collegato e il livello di uscita dei canali L e R è uguale.
- COMPRESSOR (comune a tutti i modelli predefiniti SYSTEM TYPE)

| FUNCTION ON/OFF | ON |
|---|---|
| THRESHOLD | 10dB |
| RATIO | ∞ : 1 |
| ATTACK | 0,47ms |
| RELEASE | 100ms |

- REMOTE FADER
  Dipende dai modelli predefiniti SYSTEM TYPE.

  *Per maggiori informazioni, fare riferimento alla Guida per l'utente dell'SRP-X500P.*

Per modificare le impostazioni predefinite, portare il selettore SYSTEM TYPE su "0" ed eseguire ogni impostazione sul programma SRP-X500P.

## Per sopprimere i rumori di fondo

Utilizzando i pulsanti FEED BACK REDUCER, è possibile sopprimere il rumore di fondo a microfono aperto rilevando le gamme di frequenza nelle quali potrebbe verificarsi il rumore, e quindi riducendo il guadagno di quelle gamme attraverso l'equalizzatore a 5 bande.

### Per rilevare le gamme di frequenza nelle quali potrebbe verificarsi il rumore di fondo al fine di sopprimerlo

Effettuare delle impostazioni sul microfono e l'SRP-X500P per sopprimere il rumore di fondo in modo più efficace.

**1** Impostare il livello di riferimento per il microfono.

Parlando in direzione del microfono con un tono di voce normale, regolare il comando TRIM in modo che l'indicatore REF. si accenda in modo intermittente.

**Nota**

Quando si utilizza un microfono wireless, regolare l'attenuatore sul microfono invece del comando TRIM.

**2** Regolare il volume sull'SRP-X500P.

Impostare il comando del livello d'ingresso e il comando MASTER nella posizione di 0 dB.

**3** Impostare il microfono.

Posizionare il microfono dove viene utilizzato e regolare la direzione.

**4** Regolare l'output dell'altoparlante.

Alzare lentamente il comando SPEAKER OUT sull'SRP-X500P fino a quando l'output dell'altoparlante raggiunge il livello in cui può essere udito in qualsiasi punto del luogo. Accertarsi di abbassare il comando SPEAKER OUT il cui output altoparlante corrispondente non è utilizzato appieno a –∞ dB.

**5** Eseguire la soppressione del rumore di fondo.

Tenere premuto il pulsante FEED BACK REDUCER sull'SRP-X500P per il corrispondente connettore MIC INPUT per 2 secondi o più.
L'indicatore del pulsante lampeggia mentre l'SRP-X500P scannerizza le gamme di frequenza.
Se l'indicatore del pulsante smette di lampeggiare e si accende, la soppressione del rumore di fondo è completa.

**Note**

- Mentre l'SRP-X500P scannerizza le gamme di frequenza, potrebbero registrarsi dei rumori di fondo. Se l'audio dell'output è troppo alto, premere il pulsante FEED BACK REDUCER per annullare la procedura, abbassare il comando SPEAKER OUT e riprovare.
- Non fare alcun rumore mentre l'SRP-X500P scannerizza le gamme di frequenza, in quanto ciò potrebbe causare un errore in fase di rilevamento.
- Quando si utilizza la funzione AGC (controllo di guadagno automatico), effettuare l'impostazione utilizzando il software SRP-X500P Manager prima di eseguire la procedura sopraindicata.

# Comandi

Questa sezione spiega come utilizzare i connettori dei comandi dell'SRP-X500P e come programmare un telecomando programmabile opzionale in base alle funzioni dell'SRP-X500P.

**Note**

La produzione di alcune periferiche e dispositivi relativi descritti in questo capitolo è stata interrotta. Per consigli sulla scelta dei dispositivi, si prega di contattare il rivenditore Sony o un rappresentante delle vendite Sony.

## Connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C

Il connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C può essere utilizzato per controllare un proiettore o uno schermo dotato di connettore RS-232C.
Quando l'SRP-X500P viene collegato a un proiettore o schermo tramite il connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C, lo stato di accensione (on o standby) e la scelta del segnale d'ingresso del proiettore o dello schermo sono collegati a quelli dell'SRP-X500P.

Impostare il selettore PROJECTOR PROTOCOL in modo corrispondente al modello del proiettore o dello schermo, come indica la seguente tabella.
Il formato dell'output del segnale video del connettore COMPONENT/RGB è impostato in fabbrica sul formato RGB. Per modificare l'impostazione, fare riferimento alla Guida per l'utente dell'SRP-X500P Manager.

| Modello prodotto | Impostazione selettore PROJECTOR PROTOCOL | Connettore d'ingresso RGB sul proiettore o sullo schermo |
|---|---|---|
| VPL-FH300/ FW300 | 1 | INPUT C |
| VPL-FE40/FX40 | 2 | INPUT C |
| VPL-CW125 | 3 | INPUT A |
| Serie VPL-CX100 | 4 | INPUT A |
| VPL-EW5/EX50/ EX5 | 5 | INPUT A |
| VPL-FX52 | 6 | INPUT C |
| GXD-L52H1 | 7 | RGB/COMPONENT |
| FWD-50PX3 | 8 | RGB/COMPONENT |
| Non applicabile | 9, B-F | - |

**Note**

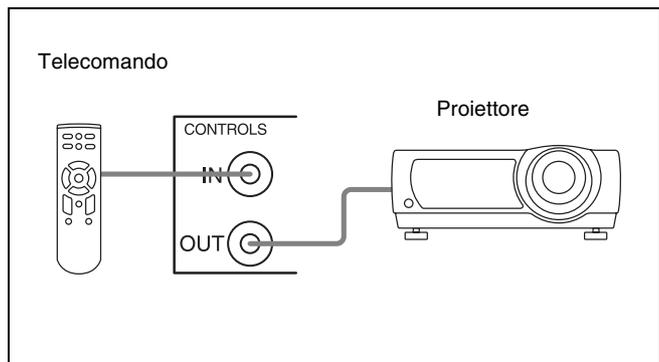
- Utilizzare il cavo le cui specifiche sono compatibili con quelle di proiettore o schermo per collegare il connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C sull'SRP-X500 con il connettore RS-232C sul proiettore o schermo.
- Quando si controlla il proiettore dall'SRP-X500P, assicurarsi di disattivare la funzione Smart APA e la funzione Auto Input Search sul proiettore.
- Se il proiettore o lo schermo non appare nella tabella sopra, impostare il selettore PROJECTOR PROTOCOL su "0" e utilizzare il software SRP-X500P Manager per effettuare le impostazioni.
- Per il controllo di un proiettore dati LCD VPL-PX15, utilizzare i connettori CONTROL S invece del connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C. Per i dettagli, vedere "Connettori PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT" (pagina 23).

## Connettori PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT

Questi connettori servono per il controllo del proiettore dati LCD VPL-PX15.
Al fine di controllare il VPL-PX15 con l'SRP-X500P, impostare il selettore PROJECTOR PROTOCOL nel modo descritto nella seguente tabella.

| Modello prodotto | Impostazione PROJECTOR PROTOCOL SELECTOR | Connettore d'ingresso RGB sul proiettore |
|---|---|---|
| VPL-PX15 | A | INPUT A |

Quando l'SRP-X500P viene collegato al proiettore tramite i connettori PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT, lo stato di accensione (on o standby) e la scelta del segnale d'ingresso del proiettore sono collegati a quelli dell'SRP-X500P. Inoltre, quando un telecomando cablato fornito con un proiettore è collegato al connettore CONTROL S IN sull'SRP-X500P, le impostazioni del proiettore possono essere effettuate sull'SRP-X500P.

Collegare il proiettore e il telecomando del proiettore sull'SRP-X500P come indicato sotto.

**Note**

- Per fornire alimentazione al telecomando dall'SRP-X500P, utilizzare un cavo minispina stereo per collegare il telecomando all'SRP-X500P. Quando si utilizzano le batterie per azionare il telecomando, utilizzare un cavo minispina per collegare il telecomando all'SRP-X500P.
- Quando il telecomando cablato del proiettore è collegato al connettore PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN, come indicato sopra, il sensore remoto del proiettore non funziona e tutti i comandi del telecomando vengono trasmessi attraverso i connettori PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT. Notare che il controllo del proiettore da parte dell'SRP-X500P assume la priorità sul controllo da parte del telecomando.
- Quando un proiettore viene controllato dall'SRP-X500P tramite connettori PROJECTOR CONTROL CONTROL S IN/OUT, vigono le seguenti restrizioni:
  – I segnali video immessi dai connettori INPUT VIDEO A/B/C sono inviati al connettore OUTPUT VIDEO solo in formato composito.
  – I segnali video immessi dai connettori COMPONENT/RGB D/E sono inviati al connettore OUTPUT COMPONENT/RGB in formato RGB o componente. Accertarsi di cambiare l'impostazione del formato del segnale d'ingresso sul proiettore in modo che sia uguale all'uscita del segnale proveniente dall'SRP-X500P.
  – Quando viene selezionato "OTHER TERMINAL" utilizzando il software SRP-X500P Manager, il segnale viene automaticamente immesso nel connettore INPUT B sul proiettore o lo schermo.

## Connettore REMOTE RS-232C

Un PC installato con il software SRP-X500P Manager può essere collegato al connettore REMOTE RS-232C per effettuare le impostazioni SRP-X500P dal PC. Questo connettore può essere utilizzato anche per collegare un controller dell'impianto esterno per consentire il controllo dell'SRP-X500P.
Le specifiche e il formato di comunicazione per questo connettore sono i seguenti:

### Specifiche

Tipo di connettore: D-sub a 9 pin, maschio (con viti del tipo a pollice)
Specifiche elettriche: Conforme agli standard RS-232C
Cavo raccomandato: Cavo schermato multifilo per comunicazione dati
Lunghezza cavo: 15 metri o inferiore

### Formato di comunicazione

Velocità di trasmissione: 38400 bps
Lunghezza bit: 8 bit
Bit di stop: 1 bit

Parità: odd (numero dispari)

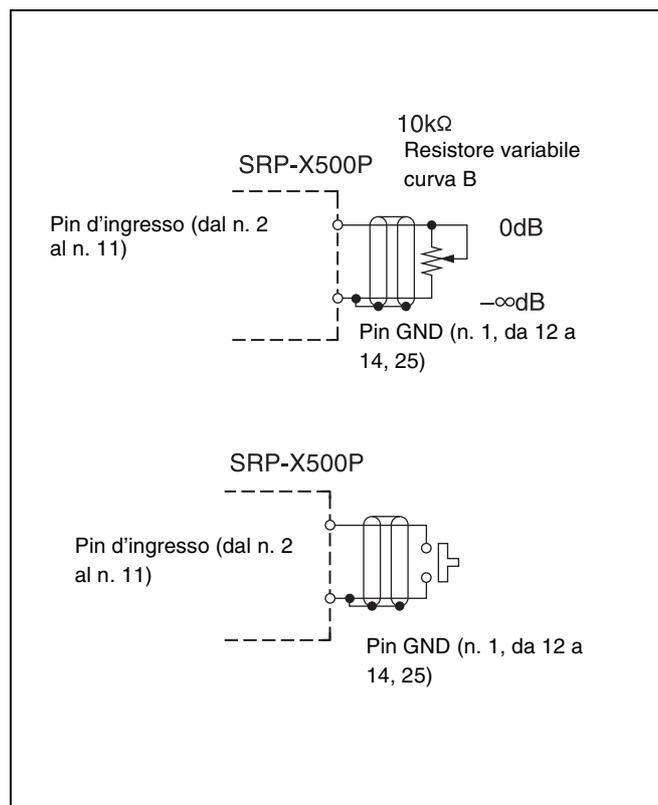
**Nota**
Utilizzare un cavo incrociato RS-232C per collegare l'SRP-X500P con un PC.

## Connettore REMOTE PARALLEL

Collegando un semplice circuito come un interruttore o un controller del volume al connettore REMOTE PARALLEL, è possibile controllare l'SRP-X500P a distanza.
Le specifiche per questo connettore sono le seguenti:

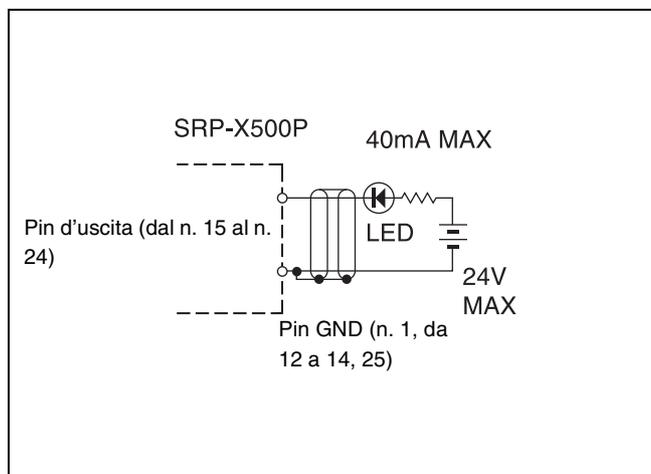
#### Specifiche

Tipo di connettore: D-sub a 25 pin, femmina
Cavo raccomandato Cavo schermato multifilo per comunicazione dati
Lunghezza cavo: 50 metri o inferiore

### Esempi di collegamento di un circuito ai pin d'ingresso del connettore REMOTE PARALLEL

Collegando un controller per il volume, è possibile eseguire il seguente comando.
- Regolazione del volume del REMOTE FADER

Il controller esterno può eseguire le seguenti operazioni aggiungendo un contatto:

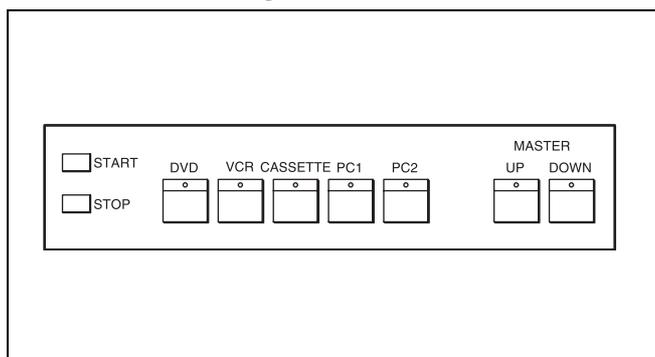
- Selezione d'ingresso per i connettori AV/RGB INPUT (video e audio)
- Muting
- Richiamo di scena
- Controllo del volume (alzando e abbassando il volume master)
- Accensione o standby del proiettore o dello schermo
- Muting tramite controllo di un sistema di trasmissione di emergenza

### Esempi di collegamento di un circuito ai pin d'uscita del connettore REMOTE PARALLEL

Il segnale di attivazione di ciascun pin del connettore REMOTE PARALLEL può essere selezionato da quanto segue:
- Stato del pulsante AV/RGB SELECT
- Accensione dell'indicatore MASTER MUTING
- Lo stato della funzione di richiamo di scena
- Comando per accendere o cambiare lo stato di standby del proiettore o dello schermo
- Stato del comando MASTER e REMOTE FADER sull'SRP-X500P Manager (massimo/minimo/soppressione audio)
- Muting tramite controllo di un sistema di trasmissione di emergenza

Il segnale di attivazione per ciascun pin può essere selezionato nella sezione REMOTE PARALLEL dello schermo REMOTE PARALLEL/PROJECTOR CONTROL del software SRP-X500P Manager.

**Note**
- Non applicare nessuna tensione inversa attraverso i pin di uscita.
- Non collegare la schermatura del cavo REMOTE o del cavo GND a una tavola di relè, ecc. Ciò può provocare il cattivo funzionamento e rumore.
- Installare il cavo REMOTE lontano da graduatori o motori.

## Esempio di collegamento di un pannello operativo prodotto su misura al connettore REMOTE PARALLEL

L'SRP-X500P è impostato in fabbrica in modo tale da collegare un pannello operativo prodotto su misura con i seguenti pulsanti (altre configurazioni sono possibili facendo riferimento alla Guida per l'utente dell'SRP-X500P Manager):

### Pulsante START
Premere per accendere il proiettore o lo schermo, abbassare lo schermo, chiudere il sipario e attenuare le luci per prepararsi all'inizio di una presentazione.

### Pulsante STOP
Premere per portare il proiettore o lo schermo in stato standby, sollevare lo schermo, aprire il sipario e accendere le luci per la fine di una presentazione.

### Pulsanti del selettore
Premere per selezionare uno dei dispositivi collegati ai connettori audio/video AV/RGB INPUT.

### Pulsante MASTER UP
Alza il volume master.

### Pulsante MASTER DOWN
Abbassa il volume master.

### EMG
Disattiva tutto l'output audio quando l'SRP-X500P riceve un segnale dal sistema di trasmissione d'emergenza.

| N. pin | Nome pin | Funzione |
|---|---|---|
| 1 | GND | GND |
| 2 | INPUT 1 | Seleziona il lettore DVD. |
| 3 | INPUT 2 | Seleziona il VCR. |
| 4 | INPUT 3 | Selezionare la piastra per cassette audio. |
| 5 | INPUT 4 | Seleziona il PC 1. |
| 6 | INPUT 5 | Seleziona il PC 2. |
| 7 | INPUT 6 | Alza il volume master. |
| 8 | INPUT 7 | Abbassa il volume master. |
| 9 | INPUT 8 | START |
| 10 | INPUT 9 | STOP |
| 11 | INPUT 10 | EMG |
| 12 | GND | GND |
| 13 | GND | GND |
| 14 | GND | GND |
| 15 | OUTPUT 1 | Tacca di selezione lettore DVD |
| 16 | OUTPUT 2 | Tacca di selezione VCR |
| 17 | OUTPUT 3 | Tacca di selezione piastra per cassette audio |
| 18 | OUTPUT 4 | Tacca di selezione PC 1 |
| 19 | OUTPUT 5 | Tacca di selezione PC 2 |
| 20 | OUTPUT 6 | Tacca volume master massimo |
| 21 | OUTPUT 7 | Tacca volume master minimo |
| 22 | OUTPUT 8 | Abbassa lo schermo, chiude il sipario e oscura la luce. |
| 23 | OUTPUT 9 | Alza lo schermo, apre il sipario e accende la luce. |
| 24 | OUTPUT 10 | Tacca EMG |
| 25 | GND | GND |

### Precauzioni relative all’uso delle scatole d’interfaccia per apparecchiature d’ambiente (schermo, sipario, illuminazione)

- I pin di uscita del connettore REMOTE PARALLEL forniscono l’output a collettore aperto per il funzionamento alternativo. Questo significa che i pin d’uscita emettono continuamente il segnale ON dopo che è stato emesso il comando in output di azionare l’apparecchiatura d’ambiente, indipendentemente dalla condizioni operative di quest’ultima. Per questo motivo, l’arresto di un motore durante un’operazione di innalzamento o di abbassamento dev’essere gestito

tramite la scatola d'interfaccia.
- Fabbricare una scatola d'interfaccia che arresti lo spostamento dello schermo e del sipario e che accenda l'illuminazione quando un segnale tacca EMG viene emesso dal pin 24 (OUTPUT 10).

## Programmazione di un telecomando

I comandi che controllano le funzioni dell'SRP-X500P possono essere memorizzati in un telecomando programmabile opzionale (serie RM-AV3000, ecc.).
Queste funzioni sono le seguenti:
- I pulsanti AV/RGB SELECT
- L'interruttore PROJECTOR POWER
- Il controllo volume MASTER
  – Innalzamento del volume
  – Abbassamento del volume
  – Soppressione del volume

*Per informazioni su come programmare il telecomando, fare riferimento al Manuale d'uso fornito.*

**1** Tenere premuto il pulsante IR OUTPUT MODE per 2 secondi o più.

Il pulsante si illumina di verde e l'emettitore/sensore telecomando si illumina di rosso quando l'SRP-X500P è pronto ad emettere comandi dall'emettitore/sensore telecomando.
Notare che durante questo periodo di tempo l'SRP-X500P non emette né audio né video.

**2** Gestire la funzione dell'SRP-X500P da programmare sul telecomando nel modo seguente.

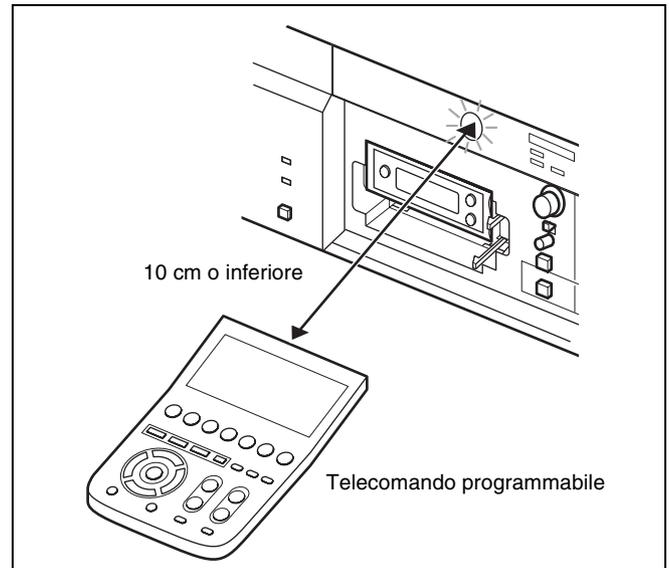
**Per programmare la funzione dei pulsanti AV/RGB SELECT**
Premere il pulsante AV/RGB SELECT da programmare sul telecomando in modo che si accenda.

**Per programmare la funzione dell'interruttore PROJECTOR POWER**
Premere l'interruttore PROJECTOR POWER in modo che si accenda.

**Per programmare la funzione in modo da alzare il volume master**
Ruotare il comando MASTER nella posizione delle ore 11 in modo che l'indicatore MASTER MUTING si accenda.

**Per programmare la funzione in modo da abbassare il volume master**
Ruotare il comando MASTER nella posizione delle ore 9 in modo che l'indicatore MASTER MUTING si accenda.

**Per programmare la funzione in modo da sopprimere il volume master**
Ruotare il comando MASTER nella posizione –∞ in modo che l'indicatore MASTER MUTING si accenda.

**3** Posizionare il telecomando in modo tale che la sua sommità sia puntata verso l'emettitore/sensore e poi preparare il telecomando per la programmazione dei comandi dall'SRP-X500P.

**4** Premere il pulsante IR OUTPUT MODE.

Il pulsante e l'emettitore/sensore lampeggiano e il comando viene emesso dall'emettitore/sensore.

**5** Quando la programmazione è completa, premere nuovamente il pulsante IR OUTPUT MODE.

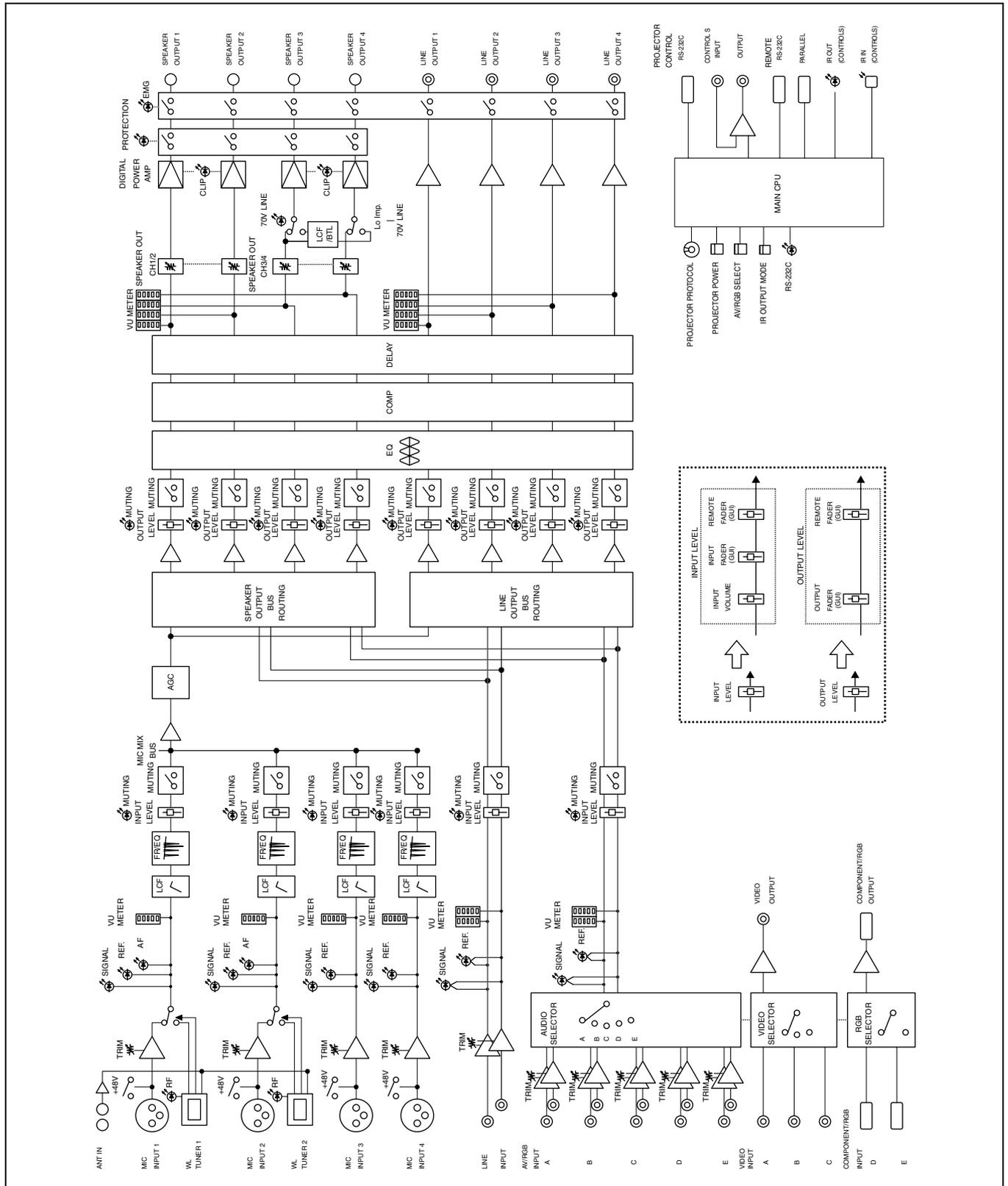
Il pulsante si accende e l'output del comando si arresta.

**6** Per programmare altre funzioni, ripetere questa procedura dal punto **2**.

**7** Tenere premuto il pulsante IR OUTPUT MODE per 2 secondi o più.

Il pulsante e l'emettitore/sensore del telecomando si spengono e l'SRP-X500P torna allo stato normale.
Una volta completata la programmazione, accertarsi di verificare che il comando sia stato programmato correttamente. In caso contrario, ripetere la procedura dal punto **1**.

# Appendice

## Diagramma a blocchi

# Specifiche

## Sistema

### Audio

Risposta di frequenza
20 Hz a 20 kHz ±0,5 dB (con LINE OUTPUT, riferimento 1 kHz)
T.H.D 0,01 % o inferiore (con LINE OUTPUT, 1 kHz)
Rapporto S/N 94 dB o superiore (LINE OUTPUT, IHF-A)
Diafonia –80 dB o inferiore (tra canali LINE, 1 kHz con taglio d'ingresso)

0 dBu = 0,775 Vrms

### Video

Risposta di frequenza
50 Hz a 10 MHz

### COMPONENT/RGB

Risposta di frequenza
50 Hz a 150 MHz
480 p, 1080 i, supportato 1280 × 1024 60 Hz (SXGA)

## Connettori ingresso audio

### MIC INPUT 1 a 4

Forma connettore
Tipo XLR-3-31
Circuito Bilanciato
Livello di riferimento ingresso
–60 a –30 dBu
Livello di ingresso massimo
–37 a –7 dBu
Impedenza 2,2 kΩ o superiore

### LINE IN/AV RGB INPUT A ad E

Forma connettore
Presa fono
Circuito Sbilanciato
Livello di riferimento ingresso
–30 a 0 dBu
Livello di ingresso massimo
+10 dBu
Impedenza 10 kΩ o superiore

## Connettori di uscita audio

### LINE OUTPUT 1 a 4

Forma connettore
Presa fono
Circuito Sbilanciato
Livello di riferimento uscita
–5 dBu
Livello di uscita massimo
+15dBu
Impedenza di carico
10 kΩ o superiore

### SPEAKERS CH-1/2

Forma terminale
Tipo vite
Output massimo
90 W (4 Ω, 8 Ω)
Impedenza di carico
4 Ω to 16 Ω

### SPEAKERS CH-3/4

Forma terminale
Tipo vite
Output massimo
Quando viene selezionata la bassa impedenza: 50 W (4 Ω, 8 Ω)
Quando viene selezionata 70V LINE: 60 W (82 Ω)
Impedenza di carico
Quando viene selezionata la bassa impedenza: 4 Ω to 16 Ω
Quando viene selezionata 70V LINE: 82 Ω a 10 kΩ

## Connettore di ingresso video

### AV RGB INPUT VIDEO da A a C

Forma connettore
Presa fono
Formato segnale
Composito
Livello 1 Vp-p
Impedenza 75 Ω

### AV RGB INPUT COMPONENT RGB D/E

Forma connettore
HD D-sub, 15 pin (femmina)
Formato segnale
RGB/componente
Livello Segnale video: 0,7 Vp-p
Segnale di sincronizzazione: Da 1 a 5 V
Impedenza Segnale video: 75 Ω
Segnale di sincronizzazione: 47 kΩ

## Connettori di uscita video

### OUTPUT COMPONENT/RGB

Forma connettore
HD D-sub, 15 pin (femmina)
Formato segnale
RGB/componente
Livello Segnale video: 0,7 Vp-p
Segnale di sincronizzazione: Da 1 a 5 V
Impedenza Segnale video: 75 Ω
Segnale di sincronizzazione: 47 kΩ

### OUTPUT VIDEO

Forma connettore
Presa fono
Formato segnale
Composito
Livello 1 Vp-p
Impedenza 75 Ω

## Connettori remoti

### PROJECTOR CONTROL

RS-232C: D-sub a 9 pin (maschio)
CONTROL S IN/OUT:
Mini jack

### REMOTO

PARALLELO: D-sub a 25 pin (femmina)
Pin d'ingresso: ingresso di contatto
Logica: C-MOS LEVEL attivo L
Larghezza d'impulso d'ingresso:
100 msec o maggiore
Pin d'uscita: uscita a collettore aperto
Tensione di resistenza: +24 V o inferiore
Corrente dissipata massima: 40 mA
RS-232C: D-sub a 9 pin (maschio)

## Altri

Connettori ANT IN a/b
Tipo BNC, fornisce +9 V DC
Alimentazione +48V
Fornisce alimentazione ai connettori MIC INPUT 1 a 4 (tipo XLR) (solo quando il selettore +48V ON/OFF è impostato su ON)

## Dati generali

Alimentazione AC 230 V, 50/60 Hz
Consumo di corrente
120 W
Corrente di punta di entrata
(1)Stato di accensione (ON), metodo di sondaggio di corrente: 6 A (240 V)
(2)Corrente di entrata a commutazione a caldo, misurata secondo la normativa europea EN55103-1: 5 A (230 V)
Dimensioni 482 × 132 × 357 mm (l/a/p) (sporgenze escluse)
Peso Circa 12 kg
Temperatura di esercizio
Da 0°C a 40°C
Temperatura di deposito
Da –20°C a 60°C

Accessori in dotazione
Cavo di alimentazione (1)
Piede (4)
CD-ROM (1)
Antenna (2)
Accessori opzionali
Antenna AN-820 UHF
Unità del sintetizzatore WRU-806 UHF
Sistema di microfoni wireless UWP-X7/X8

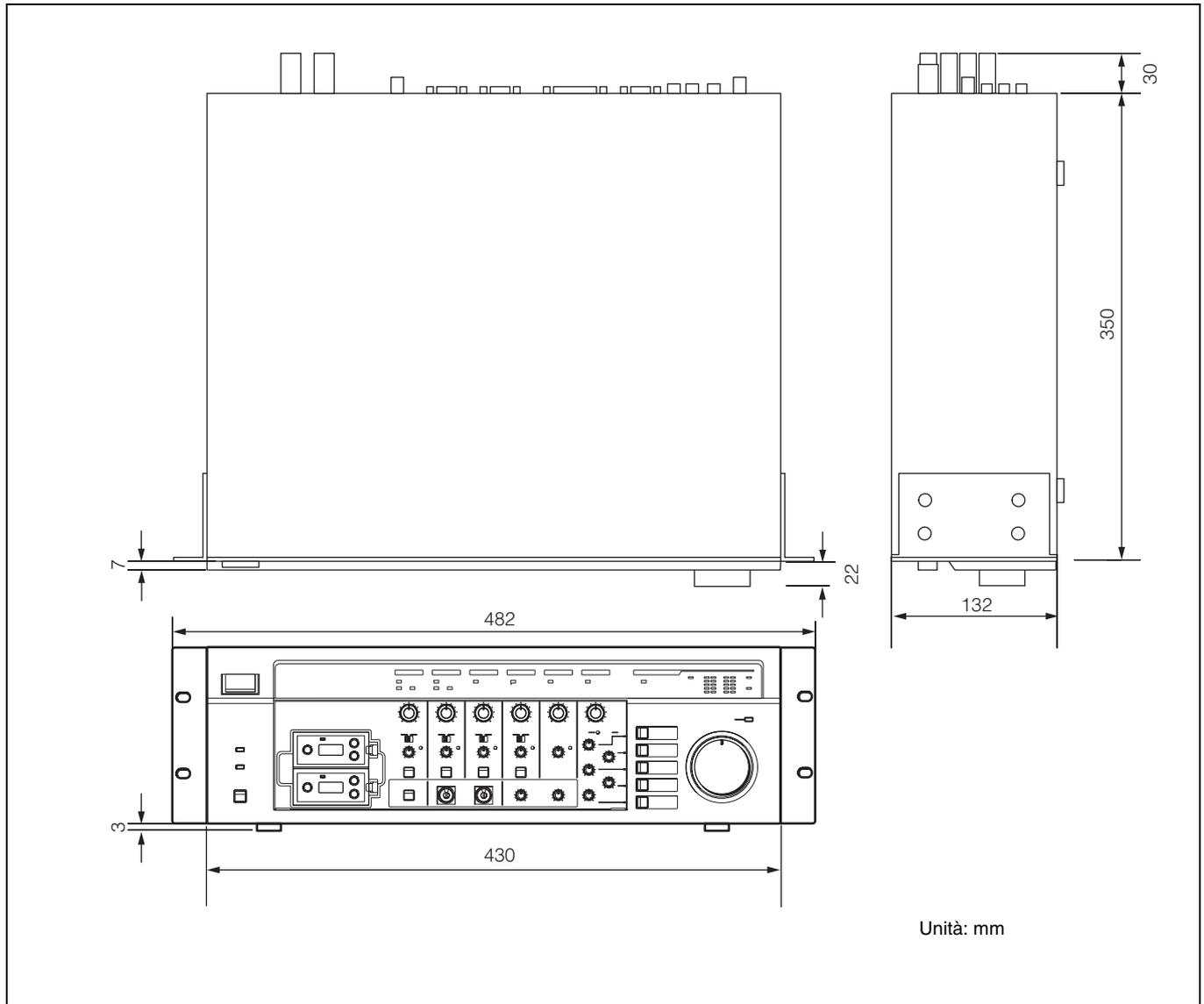
Design e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

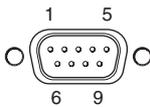
**Nota**

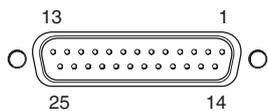
Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON SARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO, COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.

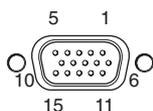
## Dimensioni

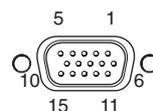
30
350
7
22
132
482
3
430

Unità: mm

## Specifiche dei connettori

Connettore PROJECTOR CONTROL RS-232C/
connettore REMOTE RS-232C

| N. pin | Segnale | Funzione |
|---|---|---|
| 1 | FG | Massa telaio |
| 2 | RD | Ricezione dati |
| 3 | TD | Trasmissione dati |
| 4 | ER | Non collegato |
| 5 | SG | Massa segnale |
| 6 | DR | Non collegato |
| 7 | RS | Non collegato |
| 8 | CS | Non collegato |
| 9 | N.C | Non collegato |

Connettore REMOTE PARALLEL

| N. pin | Funzione |
|---|---|
| 1 | GND |
| 2 | INPUT 1 |
| 3 | INPUT 2 |
| 4 | INPUT 3 |
| 5 | INPUT 4 |
| 6 | INPUT 5 |
| 7 | INPUT 6 |
| 8 | INPUT 7 |
| 9 | INPUT 8 |
| 10 | INPUT 9 |
| 11 | INPUT 10 |
| 12 | GND |
| 13 | GND |
| 14 | GND |
| 15 | OUTPUT 1 |
| 16 | OUTPUT 2 |
| 17 | OUTPUT 3 |
| 18 | OUTPUT 4 |
| 19 | OUTPUT 5 |
| 20 | OUTPUT 6 |
| 21 | OUTPUT 7 |
| 22 | OUTPUT 8 |
| 23 | OUTPUT 9 |
| 24 | OUTPUT 10 |
| 25 | GND |

Connettore AV/RGB INPUT COMPONENT/RGB

| N. pin | Funzione |
|---|---|
| 1 | Ingresso video R/R-Y |
| 2 | Ingresso video G/Y |
| 3 | Ingresso video B/B-Y |
| 4 | Massa |
| 5 | Massa |
| 6 | Massa |
| 7 | Massa |
| 8 | Massa |
| 9 | N.C |
| 10 | Massa |
| 11 | N.C |
| 12 | N.C |
| 13 | Segnale sinc. composito/segnale orizzontale SYNC/HD |
| 14 | Segnale di sinc. verticale VD |
| 15 | N.C |

Connettore OUTPUT COMPONENT/RGB

| N. pin | Funzione |
|---|---|
| 1 | Uscita video R/R-Y |
| 2 | Uscita video G/Y |
| 3 | Uscita video B/B-Y |
| 4 | N.C |
| 5 | Massa |
| 6 | Massa |
| 7 | Massa |
| 8 | Massa |
| 9 | N.C |
| 10 | Massa |
| 11 | N.C |
| 12 | N.C |
| 13 | Segnale sinc. composito/segnale orizzontale SYNC/HD |
| 14 | Segnale di sinc. verticale VD |
| 15 | N.C |

Connettori MIC INPUT 1 a 4

| N. pin | Funzione |
|---|---|
| 1 | GND |
| 2 | HOT |
| 3 | COLD |

# Ricerca guasti

Prima di richiedere la riparazione dell'unità, controllare nuovamente se funziona. Se il guasto persiste, contattare il rivenditore locale Sony.
Avviare il software SRP-X500P Manager fornito e confermare le impostazioni dell'SRP-X500P. Se il problema non si risolve, verificare la seguente guida alla ricerca dei guasti per individuare una possibile soluzione al problema.

| Sintomo | Causa/rimedio |
| --- | --- |
| L'SRP-X500P non si accende. | • Il cavo di alimentazione è scollegato.<br>→Inserire fermamente il cavo di alimentazione nel connettore AC IN e nella presa sulla parete. |
| Non viene emesso alcun suono. | • I comandi di livello input sono completamente abbassati.<br>→Ruotare i comandi per innalzare il livello di input. |
| | • Il comando MASTER è completamente abbassato.<br>→Ruotare il comando per innalzare il volume master. |
| | • Le impostazioni ROUTING non sono corrette.<br>→Utilizzare l'SRP-X500P Manager per impostare il routing in modo corretto. |
| | • L'impostazione del selettore SYSTEM TYPE non è corretta.<br>→Effettuare delle impostazioni corrette. |
| Non viene emesso alcun suono dal microfono. | • I comandi TRIM sono completamente abbassati.<br>→Ruotare i comandi per innalzare il livello di input. |
| Il suono è distorto. | • Il livello del segnale di ingresso audio è troppo elevato.<br>→Ruotare i comandi di livello input per abbassare il livello dell'input. |
| Nessuna uscita video. | • Le impostazioni del segnale di ingresso video non sono corrette.<br>→Correggere l'impostazione del segnale di ingresso video. |
| | • L'impostazione del selettore PROJECTOR PROTOCOL non è corretta.<br>→Effettuare delle impostazioni corrette. |
| L'unità SRP-X500P non può essere controllata dai dispositivi collegati al connettore PROJECTOR CONTROL RS-232c o al connettore REMOTE RS-232C. | • Il collegamento del cavo non soddisfa le specifiche dell'SRP-X500P. |
| | • Le impostazioni dei parametri dei connettori RS-232C non soddisfano le specifiche dell'SRP-X500P. |
| L'indicatore PROTECTION si accende. | • A causa di un malfunzionamento, la tensione DC è passata ai connettori SPEAKERS CH-1 a 4.<br>→Disinserire l'alimentazione. |
| | • La temperatura interna dell'SRP-X500P supera il livello specificato poiché:<br>– L'impedenza degli altoparlanti collegati è troppo bassa.<br>→Scollegare l'alimentazione e collegare l'SRP-X500P ad altoparlanti con un'impedenza appropriata.<br>– I fori di ventilazione (situati sui lati destro e sinistro dell'SRP-X500P) sono intasati dalla polvere.<br>→Pulire i fori di ventilazione rimuovendo la polvere con l'aspirapolvere. |
| | • Un paio di terminali altoparlanti è in cortocircuito (SPEAKERS CH-1 a 4).<br>→Scollegare l'alimentazione ed eliminare la causa del cortocircuito. |

## NOTA PER GLI UTENTI